

الرئيس المكسيكي يفتح مؤتمر كانكون..
أربع وجهات نظر لانتشال
فقراء العالم من ورطتهم

كانت: مفادها الخاص: الوكالات.

افتتح الرئيس المكسيكي خوسيه فيليبي بورتيللو عام الفمسين في كاتكون الواقعة في جنوب شرقي المكسيك مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب الذي ضم لأول مرة اغنياء وفقراء الدولة لاجتماع دول ملنة واحدة التي يجتهدوا لمدة يومين الوسائل الفعالة لمعالجة المشاكل الاقتصادية العالمية وتسهيل اختلافات الدول النامية.

وكان الرئيس المكسيكي بورتيللو قد عرج في حديث اول له امس الاول الرابع من اذار ما سطره الخلاف في الزيادة على بعض الدول ربما يستهوها بغير حلول مضمرة وعنفقة المشكلات.

وقد اقترحت النمسا التي دعت لمعد مؤتمر كاتكون مع المكسيك قيام الدول النامية بمساعدة العالم الثالث عن طريق

□□ في ظل ضغط امريكي على اسرائيل:

أوصيات الحكم الذاتي تبدأ

تنزع تنازلات من حكومة بيجن

اسرائيل ومصر. ويضم الوفد المصري برئاسة السفير طاهر شوش ١٢ شخصا وهو أكثر عددا من الوفدين الأمريكي والإسرائيلي، ويتكوّن السفير وات كليفينسوس رئيسة وفد الخبراء الأمريكيين بينما يرأس الوفد الإسرائيلي حاييم كوبرسكي مدير علم وزارة الداخلية والجنرال إبراهيم تامير.

المحتلة / الوكالات..

محلوله وصفها المراقبون بأنها تنكسر جمود المفاوضات الثلاثية بينية المصرية الأمريكية من أجل باسمي بمفاوضات الحكم الذاتي المبني استؤنف امس في تل أبيب والفرقاء والتي من المقرر ان تدّء شعبة ايام..

تقرر في الجيزة في الاجتماع
في سبتمبر الماضي من أجل إخراج
سات من الطريق المسدود الذي
منذ عام ونصف زيادة معدل

ويقول المراقبون ايضا انه يتخلل مع استئناف هذه المفاوضات ان يبدأ تحرك في ملف قضية مليسي بالمحكّم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة الخاضعين للاحتلال الاسرائيلي.

ومن حيث الجوهر لاتزال الاطراف على تبايدها فيما بين مصر والولايات المتحدة الامريكية من جهة واسرائيل من جهة اخرى، والذي تغير هو الاسلحة الطوي وذلك نتيجة لوفاء الرئيس انور السادات وزملائه الولايات المتحدة الامريكية من غلبة سريته للعمل على الحيلولة دون ان تتورط في المفاوضات...

المظفلة اى درجة سفارة قال بان
الراف موسكو بالمظفلة هو
المراسل سيمس الاتحاد السوفيتي
مدة طويلة ولكنه وصف هذا
القرار بانها على حد قوله لا يخدم
في السلام في الشرق الاوسط
والتحدث الرسمي ان مدير
امريكا الامم المتحدة الذي يخدم

في الرابع ختمه وختمه في الرابع
الاستاذة
لوس رايدي اسرائيل ان ضاموك
ويوس سفر اسرائيل المتحدة الضاموك
في اسرائيل ابلغ الحكومة اسرائيل
سواء اسر الاول بله والاشطن تويدي
تقدما ملحوظا بقاء فتيتم اسرائيل
المرعي الجديد
ومكنا في يخلصنا انه حانت
ساعة ملامسة اسرائيل (الضغوط) في
ساعة ملامسة اسرائيل (الضغوط) في
ساعة ملامسة اسرائيل (الضغوط) في

مطلوب

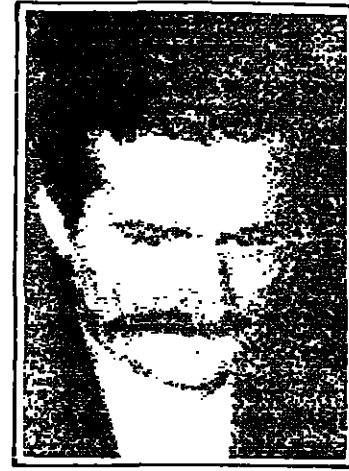
وكلاء وموزعون معتمدون في
المملكة

شركة سعودية كبرى تبحث
عن وكلاء وموزعين في جميع
أرجاء المملكة لتوزيع منتجاتها
من المواد الغذائية واللبانوم
الجيدة .

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ

ALFA

خطر التجنيس في جنوب بولندا اضراب عمال النقل في روكلاف امتجاءاً على اعتقال أعضاء من التضامن



جداشك - الوكالات -
اجتمعت الهيئة العليا لنقلية تضامن صباح امس في مبنى البلدية في بولندا ليشق فلسفيا.
ويشتمل جدول أعمال الاجتماع على نظامين رئيسيين هما: أمن النقابة على ضوء الأحداث الأخيرة التي وقعت في كاتويس وركلاف ومشكلات تمويل الشعب.
من جهة أخرى ذكرت وكالة الأنباء البولندية ان جميع التجمعات في الأماكن العامة قد حظرت في كل أنحاء مقاطعة روكلاف جنوب غرب البلاد وذلك بعد الاضرابات التي وقعت امس الاول واشترك فيها أعضاء من التضامن والعمل المستقلة التضامن.

ويجيء الحظر الأول من نوعه منذ ترمد العمل هنا في صيف عام ١٩٨٠ اعقب ما يبدو على انه اجراءات أكثر تشدداً من البوليس ضد ما تصفه الحكومة بأنه نشاطات معادية للدولة.
واضاف المصدر نفسه ان هؤلاء النقابيين الثلاثة سيجرون عنهم خلال يوم..

حمل السلاح ضد العمل.
وقالت الوكالة انه تم احتجاز أربعة من أعضاء التضامن كانوا في عربة بها مكبر للصوت يذيعون من خلاله انباء التضامن. وتم احتجاز ١١ شخصاً آخرين لاعتقال البوليس بعد ان تجمع حشداً من حوالي ١٥٠٠ شخص خارج مركز بوليس روكلاف.
من جهة أخرى علم مصدر مطلع ان سائقي الترام والاتوبيسات في روكلاف قاموا باضراب في الساعة الثامنة من صباح امس بوقوفهم المحلي احتجاجاً على اعتقال ثلاثة من أعضاء نقابة (التضامن) المستقلة البولندية.
ويطالب المضربون فضلاً عن إطلاق سراح الأشخاص الثلاثة بأن يجري لهم فحص طبي للتأكد من عدم تعذيبهم. ويطلب المضربون أيضاً بإعادة سيارة النقل التي قد استولى عليها البوليس من نقابة التضامن وكذلك المادة الدعائية التي كانت بداخلها.

واضاف المصدر نفسه ان هؤلاء النقابيين الثلاثة سيجرون عنهم خلال يوم..

سياسة ريجان تجلب الاحترام وتسبب العداء في نفس الوقت

واشنطن/كونا -
أظهر استطلاع للرأي العام الأمريكي نشره هذا الاسبوع ان ثلاثة من بين كل أربعة أمريكيين يرون ان السياسة الخارجية للرئيس رونالد ريجان تخلق هالة جديدة من الاحترام للولايات المتحدة من قبل دول العالم.
وجاءت نتيجة الاستطلاع، الذي رعته صحيفة واشنطن بوست الأمريكية بالتعاون مع شبكة تلفزيون (إيه بي سي)، رغم اعراق أغلبية المشاركين عن اعترافهم بل سياسة الرئيس الأمريكي تخلق في الوقت نفسه شعوراً عدائياً للامريكيين في دول كثيرة.
ومنح الاستطلاع الذي شارك فيه ١٠٥٥ شخص اختبروا بشكل عشوائي نشر موزمبيق اسس قانوناً جديداً للتعقيب عن النفط والغاز يتضمن اقامة مشروعات مشتركة وتقسيم الانتاج وعقد خدمات بين الشركات الأجنبية ومؤسسات حكومية جديدة.
ويقتضي القانون الجديد تنشأ شركة موزمبيقية جديدة ستكون الشركة الوحيدة التي تمنح امتيازات للتعقيب والانتاج.
وطبقاً للقانون الجديد فإن باستطاعة الشركات الأجنبية التي تأمل في التعقيب عن النفط ان تقوم بهذا فقط عن طريق الشركة مع الشركات الجديدة.
ومعروف ان موزمبيق لا تنتج نفطاً حالياً غير ان الحكومة قررت استئصال عمليات التعقيب التي توقفت الشركات الغربية عن القيام بها قبل حصول موزمبيق على الاستقلال عام ١٩٧٥.
وفي اواخر الستينات واول السبعينات اظهرت عمليات التعقيب التي قامت بها الشركات الغربية ان هناك دلائل على وجود النفط.

انشاء شركة النفط في موزمبيق

واشنطن/كونا -
وقعت موزمبيق مع الشركات الأمريكية امس الاول على تعديل يدعو الى وقف المساعدات الأمريكية عن ا دولة ليست عضو في نادي الأسلحة الذرية وتقوم بتجديد نووي.
ويقتضي القانون الجديد فلن المساعدات تتوقف تلقائياً في حالة قيام دولة غير نووية باستيراد معدات من الممكن استخدامها لبناء سلاح نووي ولكنها ترفض منح تأكيدات بأنها لن تقوم ببناء مثل هذا السلاح.
وقال الاجراء الجديد بتأييد حكومة الرئيس الأمريكي ريجان التي تفضله على تعديل تمت الموافقة عليه امس ايضا والذي يحدد باكستان والهند بالاسلحة كدولتين ينبغي وقف المساعدات التي

المهبط الاقتصادي في الولايات المتحدة يستمر لنهاية العام الحالي

قال مسؤول كبير في حكومة الرئيس الأمريكي ريجان بأن المهبط الاقتصادي الحالي للولايات المتحدة سوف يستمر حتى نهاية العام الجاري وذلك بعد ان دخل الاقتصاد في حافة من الكساد المعتدل.
ونشرت وزارة التجارة الأمريكية امس اقرار الميزانية الفيدرالية الأمريكية يستدعي فرض ضرائب

واشنطن/كونا -
البرت إدارة الرئيس الأمريكي ريجان امس الاول ان موازنة الميزانية الفيدرالية مع حلول عام ١٩٨٦ - وهو احد أهداف الرئيس ريجان الرئيسية - ان يكون ممكناً مالم يمدد الكونغرس الى فرض بعض الضرائب.
وقال ثلاثة اقتصاديين من موظفي الإدارة الأمريكية انباء انباءهم يشهداتهم امام لجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ هذا الاسبوع انهم يوافقون على ان المعجز في ميزانيات الاعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ سيكون اكثر على الأرجح من توقعات البيت الأبيض.
وقال احد موظفي مكتب الإدارة والميزانية وهو لويس كلو اننا نصل الى الاعتراف بأن المعجز ان يتبحر بسرعة.
وتبحث وزارة الخزانة الأمريكية حالياً عن احتمالات فرض زيادات ممكنة في الضرائب من شأنها ان تتدخل مع رغبة الإدارة في تشجيع مزيد من الاستثمارات.

واشنطن/كونا -
وافق الكونغرس الأمريكي امس على قرار يقضي بمنح باكستان مساعدات مالية وعسكرية بقيمة ٣.٢ بليون دولار الا انه حذر من ان هذه المساعدات ومساعدات أخرى تمنح للهند ستقطع فوراً في حال قيام أي من البلدين بتقليد نووي.

وقال مراقبون انه من الواضح ان الشرط الأخير اثار غضب إدارة الرئيس ريجان التي بدأت تحسن علاقاتها مع باكستان مؤخراً مما دفع بالكونغرس الى اسفل تعديل على تخفيضه عندما استأنف جلسة ليشمل كافة البلدان التي تتلقى مساعدات أمريكية بما في ذلك البلدان غير النووية.

توجه عالمي



واشنطن/أ ف ب -
رفضت الولايات المتحدة الاقتراحات الأخيرة التي قدمها الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف بشأن فرض رقابة على الأسلحة النووية وكان بريجنيف قد طلب واشتد بالحد من مدا الهجوم النووي نفسه. واكد الآن رونج أحد المتحدثين باسم الخارجية الأمريكية ان هذا الاقتراح لا يمكن تصديقها نظراً لرغبة السوفيت في اللجوء الى القوة بصفة منتظمة في مجال السياسة الخارجية.
كانكون: رويترز -
قل السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي اللثة الماضية ان الرئيس ريجان بلغ الرئيس النيجيري شهيو سنجاري انه يامل بان يتم استقلال نيجيريا جنوب غرب أفريقيا في وقت لا يتعدى عام ١٩٨٢.
سان سيستيان: اسبانيا: أ ف ب -
لقي جوزيه اندريس ايزاجوري جوجورزا الذي يعتقد انه زعيم منظمة ثرا العسكرية الانفصالية في إقليم الباسك مصرعه امس الاول في الاقليم خلال تبادل الاطلاق مع الحرس الوطني.
كورينا: اسبانيا: أ ف ب -
اعلن رسمياً امس الاول في كورينا ان حزب المحافظين المختلف الشعبي الذي يتزعمه مانويل فرانجا ايريبان رئيس الوزراء السابق في عهد الجنرال فرانكو فاز يوم الثلاثاء

عنيزة/ يعلن سليم العبدالله السليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦٢٢ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٨ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.



تل ابيب ٢٣ أكتوبر ١٩٨٦ م: ب.
ظاهر شال منسوب مصر في ملاقات ميسمي بلحم الذاتي الى اليسار. وحليم كوبرسكي منسوب اسرائيل في الوسط يمكن على تكة اوت كيرفوس رئيس الوفد الأمريكي قبل بدء الجولة الأولى من المحادثات المصرية الإسرائيلية منذ اغتيال الرئيس السادات.

الشائعات القصادية يتم اختيار السكرتين العام للأمم المتحدة

الامم المتحدة: كونا -
يجمع مجلس الأمن الدولي يوم الثلاثاء لاختيار سكرتير عام جديد لالامم المتحدة للفترة المقبلة وسط تكهنات بأن فرص فوز السكرتير الحالي الدكتور كورت فلدهيلم اوفر حظاً من منافسه الوحيد على المنصب وزير خارجية تنزانيا السيد سالم احمد سالم.

ويستطيع اي من المرشحين ترشيح نفسه الا بعد موافقة الدول الأعضاء الخمس دائمة العضوية في المجلس وهي بريطانيا وفرنسا والصين والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ومن ثم ينتخب من قبل الأغلبية النسبية في الجمعية العمومية.

الجمهورية التركية التأسيسية الاستشارية تفقد اجتماعها الأول

انقرة/الخب -
تعقد الجمعية التأسيسية الاستشارية التركية التي عين مجلس الأمن القومي أعضائها منذ ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ اجتماعها الأول اليوم في انقرة.

الافراج عن المليونير الايرلندي المختطف

دبلن: رويترز -
ذكرت مصادر البوليس انه قد فرج عن برنارد دون وريث اضمم سلسلة من متاجر السوبرماركت في ايرلندا في وقت مبكر امس بعد ان اختطف منذ ستة ايام مقابل فدية تصل الى ٩٠٠,٠٠٠ دولار. وكان الصحفي ايمون مالي الذي يعمل في محطة راديو مستقلة في ايرلندا الشمالية قد عثر على السيد دون - ٢٢ عاماً - في مدينة صغيرة في ايرلندا الشمالية وكان الصحفي قد تلقى مكالمة هاتفية من شخص مجهول أخبره بالمكان الذي يوجد فيه السيد دون. وقال السيد مالي ان السيد دون قد بقي مصحوب العيّن طوال فترة الاختطاف وأنه كان يضي ١٦ ساعة يومياً مستلقياً على ظهره وحرسه رجال مسلحون. وقال السيد مالي ان نقل السيد دون في سيارة عبر الحدود الايرلندية الى منزله في دبلن. وكان أربعة مسلحون قد اختطفوا السيد دون يوم الجمعة الماضي في كين فور عبوره الحدود لافتتاح متجر جديد في ايرلندا الشمالية.

تغيب عن العمل

لعله المزارع مبارك بن درع الحزني عن تغيبه العامل لرب المذبح/ بالبطاقو دسكا محمد كوفي محمد/ هذني الحبس - رحم الجوار ٦٦٧٦٦٠ - والزمي تغيبه عن العمل منذ يوم السبت الموافق ١٢/١٠/١٤٠٦ هـ رحمه عن شيشا ابغى أقرب مركز للشرطة

تحذير

تقلت مؤسسة محمد عبد المحسن الخرافي M.A. AL-KHARAFI بالرياض

عن منع العاملين المذكورين أدناه تأشيراة خروج وعودة .. ولم يعودوا الى العمل حتى الآن .. وهم:

- ١/ محمد سليم فايز محمد
- ٢/ سيد قل غندم دينه
- ٣/ محمد هارون شاه
- ٤/ عبود محمود سمات

والمؤسسة اذ تقابل عن عدم عودتهم للعمل .. تحذر من تعامل معهم او يقوم بتسليمهم بحمل كافة المسؤولية .. كما نرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٤٣٤٤ - أو بالبريد مركز للشرطة ..

السادة تجار الاذنية بالجملة ومحلات الاذنية

تعلن شركة زاهر الإيطالية عن قيام معرضها العرض نماذج الاحذية الرجالي والنسائي والاولاد ك موديلات شتاء عام ١٩٨٢ وكذلك عرض خاص للاحذية العسكرية والجرية والمستشفيات وبأسعار منافسة وذلك لغرض اعتباراً

من التبرار ١٩٨١/١٠/٢٠ الى الخميس ١٩٨١/١٠/٢٢ بقصر التحرير العام ٢٣١٧٥٢٢ - ٨٢٢٠٥٤٩ - ٨٢٢٠١١١ من السبت ١٩٨١/١٠/٢٤ الى الاثنين ١٩٨١/١٠/٢٦ بقصر الشهباء بالرياض من الثلاثاء ١٩٨١/١٠/٢٨ الى الخميس ١٩٨١/١٠/٣٠ بالبريد ٦٤٥٨١٠٩ - ٦٤٥٨١٢٧

مؤسسة راوان للتجارة

الرياض - العليا شارع العمرة قريولة الشمال ٤٦٥٩٥٤٩ - ٤٦٥٨١٢٢ - ٤٦٥٨١٦٦

سَيْكُو تقدم

مجموعة ساعات سَيْكُو "الأسد"

مجموعة سَيْكُو "الأسد" الجديدة الحديثة جداً مصممة بعناية فائقة وهريدة، تجمع بين التكنولوجيا الأكثر تطوراً واحساس سَيْكُو الهندسي.

سَيْكُو كوارتز

سَيْكُو

الحصصيني لكل العام

SEIKO

الجزيرة

وقعت قراراً بسجن المرأة التي جاءتني بثوب الزفاف في زنزاني

والدي كانت تتمنى استشهادي .. وهي تختلف عن أمهات هذا الزمان

أي مبادرة لا يقبها الشعب الفلسطيني لا يمكن أن تدخل مرحلة السقيف

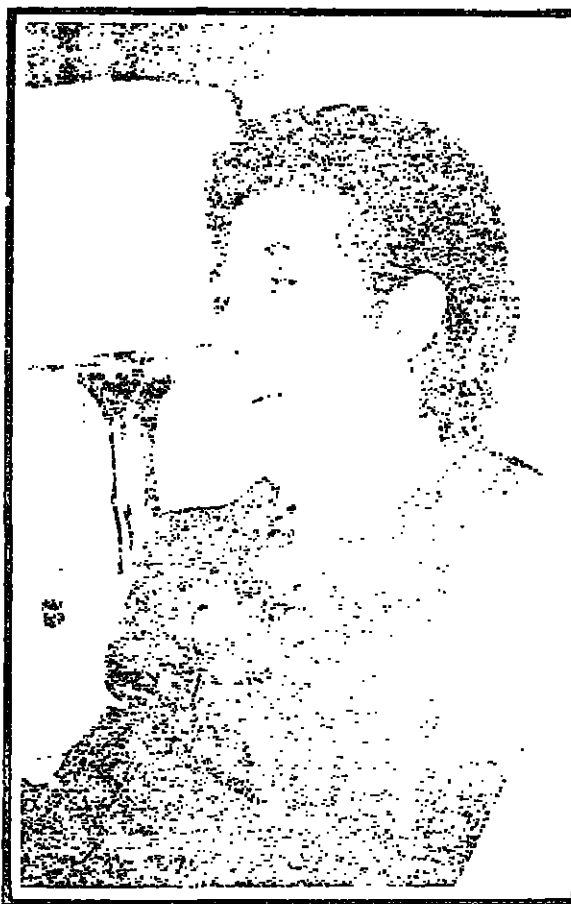
ذهب الاستعمار وبقيت رواسبه .. ومنها "التكنولوجيا"

"الجزيرة": لو كنت في مكان ياسر عرفات .. هل ستعتمد على الدول العربية؟

بن بيلا: للأسف أنا في العرب

من يبيعون ويتاجرون بالقضية الفلسطينية ..

وأنا لن أدخل هذه السوفت



□ المنداة بوحدة العلم الإسلامي.. هي حديثي اليوم "وغدا"

□ ذهب الاستعمار فعلا.. وبقيت رواسبه

كملت نصف ديني
وعلق الرئيس بن بيلا حول دخول الزوجة في حياته فقال: أن زواجي بها كان تكلمة لنصف الدين والحمد لله وجدت منها كل تضحية وتقلن وسعدت بها وعيشني معها أصبحت مملوءة، بعد أن عشت الوحدة القتلقة.. فهذا استطاع أن أقول أنها المرأة العظيمة أيضا في حياتي وهذا رضا من الله على حياة زوجية مريحة بشكل كامل ومن هنا ينبع تقديري لها على تضحياتها ومشاركاتها الحياتي بكلها وعذابها... قبلها حلفت شيئا أرضي عنه فقد كلفت ونجحت بحمد الله، ثم حياتي بالارتباط بها هو النجاح الذي أحمده وأشكره على هذه النعمة..

قصة الصلاة

يشرح الرئيس أحمد بن بيلا قصة بداية اللقاء بزوجه حيث اعتبرت السيدة زهرة أنه موضوع خاص ويدين حرج يتحدث فيقول:
عديدة، فوالتي كانت حريصة على زواجي وصممت على ذلك وكسملت فكرت في ذلك ففكت داخل السجن وتم الزواج بها داخل السجن...
وتدخل قريبة الرئيس بن بيلا في الحديث هنا مقاطعة لتقول أنها سألته كانت سعيدة كل السعادة ساعة مقابلتها وزوجها وعقد قرانها عليه داخل السجن...

مصدر هذه السعادة كما تقول أنها فازت بزواج تحلم به فتيات كثيرات ليس في الجزائر وحدها... حين كان يتبرد اسمه في كل مكان وتنشر صوره في الصحف والمجلات.

في البداية الزوج كان السجين

ويستمر الرئيس بن بيلا في حديثه حول علاقته بزوجه فيقول:
زهرة كانت سجيته عندما كنت رئيسا للجمهورية ولم أكن أعرف عنها شيئا أو أفكر بها فقط قبض عليها ثم هربت مع سجيته أخرى...
فوصلني الخبر بهروب سجينتين وأعطيت لي الأسماء ومنها زهرة، ولم يكن علي بالي شيء فأمرت بتركها ومرة أخرى قبل في يان زهرة تعمل في الجريدة الرسمية - جريدة الثورة الإفريقية - وفي أحد الأيام كنت مارا في أكبر شوارع العاصمة ومن شرفة هذه الجريدة التي كانت في الطابق الأول، كن الجميع يصفون كما جرت العادة...
وبالصدفة كنت أنظر إلى شرفة الجريدة فكانت الوحيدة من بين الجميع لتتألق، فاستغربت أن يكون لي معارضي في جريدتي
ثم قلوا لي كيف أن امرأة تعمل في جريدة قلت لهم المرأة التي في الطابق الأول
ومرت الأيام، حيث تركت العمل في الجريدة بعد شهر من هذه المصادفة ثم كانت ضمن المعارضة في وأخبرت في صورتها لأخاها السجن...
ومن هنا كانت البداية هذه المصادفات الحبيبة التي قررها الله لنا لترتبط بعد ذلك بالزواج عن اقتناع وبعد تغير الكثير من الأحداث التي كانت أيضا جزءا من المصادفات والطريق إلى التوافق في وجهات النظر...

● كمسحفة.. ماراي السيدة زهرة بالمسحفة السعودية؟
- لقد تطورت كثيرا والمحققة أن صحيفة الجزيرة استهوتني عندما القيت نظرة على مجموعة من الصحف السعودية.. لسبب أول في رومانسية الاسم ثم اللون الأزرق في خلفية اسم الصحيفة ونحن الآن في الجزيرة...
● لو طلبنا منك الكتابة للجزيرة.. أي الصحف تختارين؟
- إن أبخل على صفحة فتاة الجزيرة بمشاركاتي في الكتابة كلما سمحت لي فرصة لذلك أو إذا فكرت في العودة للعمل الصحفي مرة أخرى...
● ونسأل الحاج السيد أحمد بن بيلا عن انطباعاته بعد أدائه لمناسك الحج فيقول
- لقد شاهدت التسهيلات التي أعدت والإمكانات التي وفرت والخدمات الضخمة التي هيأتها حكومة المملكة من أجل ضيوف بيت الله الحرام.
أن هذه الخدمات توجب علينا أن نقدم الشكر لحكومة المملكة على مثيلته للحاج.. في جميع المناسك من تسهيل وأمن وراحة.
● ولماذا حججت... بعد أن تقدم بك العمر؟
- حدث ذلك نتيجة الظروف المعروفة.. ومن رأيي أنه يجب توعية المسلمين بأن لا تكون هذه الفريضة مقصورة على الشيوخ.. فسيبنا بحاجة إلى تلمس معاني هذا التجمع الإسلامي الكبير.

ماهي نهايتك فخامة الرئيس؟

● ونحن نأتي على نهاية الحديث - سيادة الرئيس... هل تتصور لنفسك نهاية معينة؟
- تحديد مسير حياتي المقبلة عادي جدا.. بعد أدائي لمناسك الحج سأنطلق إلى الجزائر لقضاء فترة من الوقت... ويعدا زور باريس.. وإن كتب لي عمر انوي أداء الحج في العام القادم أيضا...

ويرى بنطيق هنا القول بأن وراء كل رجل عظيم امرأة.. فما هو رأيكم؟
- عندما قلت لك بأن زوجتي قادرة على التحمل فهذا أكيد من خلال معاصرة ومعاشرة طويلة، ولكن إذا افترضنا أن سيرتي وتاريخي معروف قبل الزواج من زهرة فقد كنت حينها أكثر قدرة على العطاء أما أن تكون زهرة هي المرأة التي توافق المثل الذي قلت فهذا لا وجه للمقارنة إلا إذا كان العكس افتراضا أو دخولها في الحياة مع زوجها فهو أعظمي لتجديد الصورة الجميلة والمشاعر الصادقة من الولد والحب جميعها تغمر في كل لحظة بسعادة أحسد نفسي عليها - (وبصوت منخفض تفتتح بالمعزتين)....

● استدرت المؤلف من هذا السؤال الذي قد يثير غرور المرأة محاولا تغيير مجرى الحديث سألت السيد أحمد بن بيلا كم كان عمرك عند زواجك وما هو عمر زوجتك حينها؟
قل: كل عمري حينها ٥٧ سنة وعمر زهرة ٢٨ سنة...
لم تدعه يقول ذلك حتى بدأت في نقاش بدا حادا معه فهي تقول كان عمري ٢٧ وهو يقول أذكر أنه ٢٨....
فقال: لياش لو أردت كن عمرك ٢٥ سنة فقط...
ثم جسد في قائلا:
الا توافقتي أن المرأة هي المرأة...
وقطع ضحكنا

فهي راضية وقابلة وقادرة على أي نطق للحياة عشنا فيه ونعيشه وهذا أن كان عليه دليل فهو تاريخ حياتنا الذي قضينا منه سنوات سوية في منزل عن البشر والحياة الطبيعية.
● هل تشعرين اليوم سيدة زهرة بأنك قد خرجت من حياة جديدة؟
- في الحقيقة أنا أشعر مع زوجي بانتي أمام أنسان يختلف عن بقية البشر فهو أعظمي لتجديد الصورة الجميلة والمشاعر الصادقة من الولد والحب جميعها تغمر في كل لحظة بسعادة أحسد نفسي عليها - (وبصوت منخفض تفتتح بالمعزتين)....

ثم تقول: وبعد أن من الله علينا بخاتمة فريضة الحج فهذا يشعر الإنسان بحلاوة الإيمان وقوة الصلة بالخالق وأسال الله لي ولزوجي والجميع حجا مبرورا وسعيًا مشكورًا ونشأ مغفورا كما أنني عندما اخترت حياتي مع السيد أحمد بن بيلا إنما كل حلما بحياتنا جديدة معه في أي مكان فإنها ستكون حلمي الذي تحقق بإرادة الله....

وراء كل رجل عظيم امرأة

● السيد أحمد بن بيلا ربما كان للغة التي شاركها فيها زوجته جزءا من السررات داخل السجن تأثير أو انعكاس معين

يستحق أن أبدا معه وأعيش مهما كانت ظروفه وهذه منتهى السعادة في فالزواج في مثل حالته يصيبون بحالة من اليأس فلا يتوقعون أن ترضى زوجاتهم بالمجارة حتى في الحياة سنوات داخل السجن موافق كن أن افطع الطريق إليه لاخترق هذه العدا.. بمحض ارادتي وقناعتي الكلمة ولم يكن الاختيار صعبا كما لم أتردد فالإرادة في الحياة هي أن تعيش الزوجة مع زوجها مدام متقنة به وحياتي معه لم أكن أحلم بسعادة أكبر منها.. فقد كانت حياة مريحة بمعنى الكلمة واستقرت تماما...
● ولكن تاريخ زواجكم كان يرحي بعدم استقرار وضع السيد بن بيلا ما هي الدوافع التي جعلت تقيان به زوجا. هل هناك مثلا تقارب في الاتجاهات السياسية أم أن المسألة لاتعدي أن تكون فتاة أرادت الاقتراح برجل مشهور.
- زوجي ليس محترفا سياسيا، ولكنه مسلم تائر ضد الاستعمار.
والحياة معه كلها كانت حركة ونشاطا للفتيات في حياتنا كانت بالمشية في محاولة كنت متفينة من تجلبي فيها كمهنة أردت أن أثبت خلالها له أن الزوجة مع الرجل مهما كانت الظروف.
أما أنني ذهبت إليه في السجن لأعيش معه في العزلة فهذا ليس تضحية مني بقدر ملكتي أعرف بأنني

هل سبق الزواج علاقة حب سابقة؟

يقول السيد أحمد بن بيلا:
شخصية زهرة أنها أنسانة أولا صاحبة إرادة صلبة قوية ثم قبولها بالزواج مني والحياة داخل السجن وقبولها بجميع ظروف حياتي ومشاركاتي فيها امر راجع إلى شخصيتها القوية حيث أنها لاتخفي التغيرات أو الأوجاع ومتقبلات للحياة فاقترعنا نأبع من كون الزوجة مع زوجي في الحلو والمرة.. فهذا أفتت تجارب ارتباطنا صدق اتجاهها هذا.. فلم تكن معارضة أو متدبرة في يوم من الأيام مهما كانت ظروف حياتنا

احترمه لأنه زوج مثالي مسلم

تم عادت لتقول استطاع أن أوجع مثلا أن أحمده بن بيلا زوج مثالي بمعنى الكلمة وفي رأيي كما تقول - أنه كذلك من وجهة نظري أنه رجل ملحق للتعليم الإسلامية في معاملة المرأة ومن هنا تنطلق المتطلبات سواء في العلاقة بين الزوجين أو غير ذلك ومدى ارتياحي له وحيي الكبير له أنه قبل كل شيء أخذ بتعليم الدين الإسلامي في معاملة الزوجة وهي القاعدة السليمة التي تسير بها سفيته حياتنا في هدوء واستقرار وسعادة منذ أول يوم تزوجنا فيه رغم المعاناة والظروف الصعبة التي عشنا فيها.
● ولكن تاريخ زواجكم كان يرحي بعدم استقرار وضع السيد بن بيلا ما هي الدوافع التي جعلت تقيان به زوجا. هل هناك مثلا تقارب في الاتجاهات السياسية أم أن المسألة لاتعدي أن تكون فتاة أرادت الاقتراح برجل مشهور.
- زوجي ليس محترفا سياسيا، ولكنه مسلم تائر ضد الاستعمار.
والحياة معه كلها كانت حركة ونشاطا للفتيات في حياتنا كانت بالمشية في محاولة كنت متفينة من تجلبي فيها كمهنة أردت أن أثبت خلالها له أن الزوجة مع الرجل مهما كانت الظروف.
أما أنني ذهبت إليه في السجن لأعيش معه في العزلة فهذا ليس تضحية مني بقدر ملكتي أعرف بأنني

الأخذ بالتكنولوجيا.. أيضا من رواسب الاستعمار

● هل نعتي من أجيالك السابقة.. عدم الأخذ من الغرب.. وخاصة تقنيا؟
- إن نأخذ من التكنولوجيا الغربية.. وننقله للإجبال من خلال المدارس هو أمر لا يمكن الاستغناء عنه.. يجب أن نأخذ من تطور الغرب الذي حاول في إسام الاستعمار أن يجعلنا أقل تقدما لتبقى حاجتنا إليه.. ولم نتحررنا ضمن الرواسب الباقية
- نعم مايرس في جامعتنا اليوم من العلوم المأخوذة من الغرب إنما هي رواسب باقية ومفصلة مع الاستعمار ومن خلاله.. ولأننا لن نتصور لهذا الوضع أن ننظر إلى تجسد أكبر للوضع لتكون الأجبال للعلمة أقرب للغرب في نواحي عديدة منها إلى شخصية عربية أو استقلالية معينة.
أيضا لأننا نقول أننا نجسد في أجيالنا أفكار ومقاييس - حتى وإن كانت علمية - تجعلهم أقرب إلى الأجانب.

يجب اتباع الأجبال بالقيم الإسلامية

● وكيف نتخلص من تلك الرواسب؟
- يجب أن نشبع تلك الأجبال بالقيم الإسلامية.. واليوم هذا مقصود على تدريس الدين كإلادة.. أما العلم فمستورد... ولهذا فهذه حلقة تدور فيها الدول العربية بحالة من التهمية.
إن إدخال المواد الدينية للتدريس يعتبر أمرا هامشيا... إذا قيس بنظرة سطحية.. ولكن القضية هو كيف نجعل الإسلام طريقنا في كل شيء.. مرة أخرى تلك القضية وذلك هو الموضوع.

التهمنا.. كعرب ببعضنا

الزعم بن بيلا... المواطن الجزائري... والثائر الجزائري.. على تجربة الحكم كريس سابق لبلد عضو في جامعة الدول العربية ومؤتمر العالم الإسلامي.. وعاش.. ويعيش الرئيس الأسبق الوضع العربي.. بخبره وشهره.. ماذا يرى سيقلته في الحل الأنسب للقضاء على الخلافات العربية؟
- بالافتتاح بوحدة المصير... ومعرفة مصدر الخطر.. فعلا يحدث الآن ومن وقت طويل.. لقد التهمنا كعرب بعضنا ببعض.. ونسينا الخطر الأجانب.
إن عملية حسم النزاعات والخروج منها تحتاج إلى قدرة تتمثل في نوع من الوحدة الجدية.. لذا لانفكر كعرب بتكوين مجلس مشترك شامل كما فعلت المجموعة الغربية الأوروبية؟ إن الأمر يتطلب بداية من أمور صغرى وتدرجيا.. يجب أن لا تكون البداية من الأمور المعقدة جدا.. فأرى أن وحدة المصير تعني توافقا وتطابقا في وجهات النظر لدى الجميع.. والسبل ميسرة لتكون لنا بدايات بسيطة إلى أن يتم التوافق بشمولية في جميع الأمور.
● ذكرت سيادة الرئيس أن العالم العربي يعيش مرحلة من التهمية للغرب.. لماذا؟
- الوضع الذي يعيشه العالم العربي اليوم من الذبعية - إن صح التعبير - كما تطرقت إليه إنما يرجع في أسبابه إلى الخلافات العربية الأمر الذي أعطى الفرصة للغرب للتدخل بشقي الأساليب لغرض التهمية ثم إضعاف قوى العرب.. أننا لم نغف وطفة جادة صالحة لنبعد الفرصة السانحة للغرب عن التحكم في مصائرنا...
السبب كما أراه.. هو التسامحات الكثيرة..

عندما يتحدث بين بيلا عن زوجه

علنت السيدة زهرة (بضم الحرف الأول) ثمان سنوات مع زوجها في السجن.. فقد ارتبطت به عام ١٩٧١.. وبقيت معه في عزلة إلى إطلاق سراحه في عام ١٩٧٩.. كان مسموحا لها بالخروج كل شهر أو نصف شهر ليوم أو يومين.. وتعود إلى السجن لمشاركته عزله.
● فخامة الرئيس كيف ترى فريضة السيدة زهرة؟
- إن زهرة بالمشية في زوجة وزميلة كراح في نفس الوقت.. فهي تشاركني في كل شيء.. مما يدعوني لأن أقول عنها أنها ليست زوجة فقط بمعنى هذه التسمية السلطحية في العلاقة المألوقة... فلتفانقش بيننا قائم وإنما حول كل شيء خاصة وأنا قضينا وحيدين سنوات من العزلة والسجن.

حديث مع زهرة

ثم تنتقل في الحديث معها لمعرفة وجهة نظرها حول زوجها ثم قصة الزواج الغربية التي ربطت حياتها مع السيد أحمد بن بيلا فذهبت إليه بلوب رفاقها إلى السجن عن اقتناع كامل منها بذلك...
حاولت السيدة زهرة في البداية التعرب من الأجبال عن موضوع الزواج وبتت عليها بوضوح معلوم أجراج بالغ وغريب في نفس الوقت.
قللة بلغة فرنسية استطعت أن أفهم منها أن هذا الموضوع - الزواج - سألة خاصة لا تفضل الحديث عنها لأسباب معينة...



□ سوء المخلطة لم تصل إلى درجة التعذيب والامانة



□ لهذه الأسباب تعجبتني جريدة الجزيرة



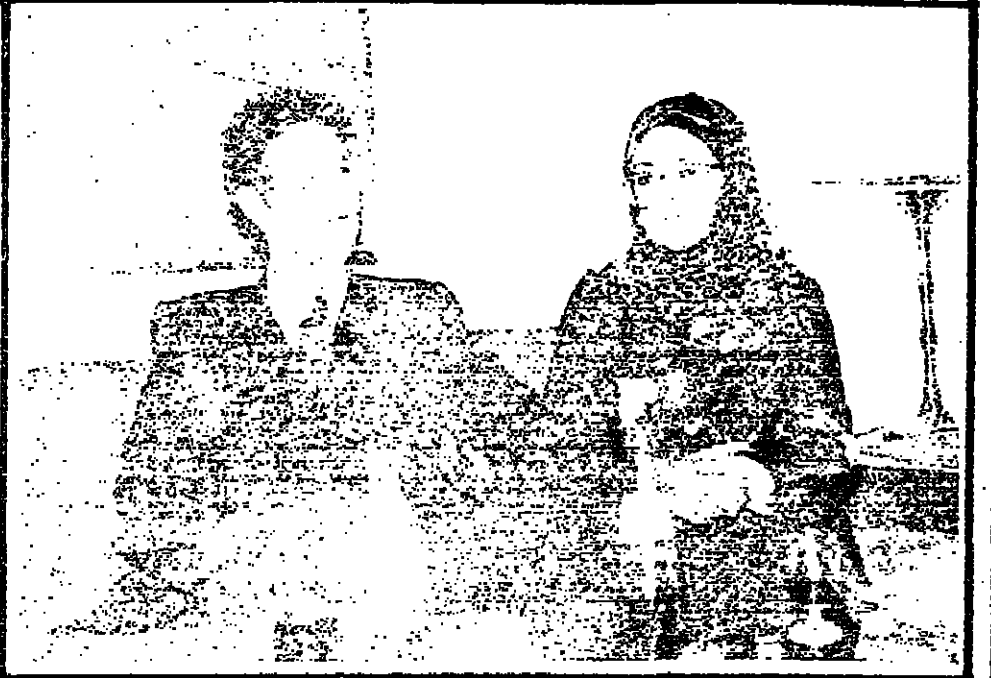
□ من يسبقك أنتي فكت ادرس قرار اعتقال هذه المرأة التي أصبحت زوجتي

"الجزيرة": هل تزوجت أحمد بن بيلا لأنه رجل مشهور؟
زهرة: أحمد تحلم به فتيات كثيرات في الجزائر وغيرها.. وشهرته ليست سببا في زواجي منه

لهذه الأسباب تعجبتني جريدة "الجزيرة"



□ علمني السجن ألا أضحك كثيرا.. ولا أحزن كثيرا



□ لم أتزوج من أحمد بن بيلا لأنه رجل مشهور

● يعلن منتظور الهادي تاج عن فقدان لوحة سيارته الشخصية رقم ٨٠٣٣٦٠
ليرجى من يعثر عليها الاتصال بـ ٥٠٩٩٢٣ أو الاتصال بالشرطة.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهي اليها المواطن جاتم مانع ناصر
المتنزه حامل الحديقة رقم ١٩٥٨٠ في ١٣٩٠/٧/٦هـ ان من الجاري في ملكه
وتحت تصرفه كامل بيوتته والخواش التابع لها الواقعة في محله في حي ال متيله
بنجران والملك له بالارث عن والده المقتسمه مع اخوانه المحدود بالحدود الاتية
جنوباً ارض فضاء مشتركة بطول ١٤٠م وعرض ٦٠م وتحتل ارضاً للجنوب بطول ١١٠م
منحني الى الغرب حيث بيت ناصر مانع بطول ٢٠٠م وشمالاً بطول ٣٠٠م وشرفاً
سبل مشتركة بطلع الطول ١٠٠م وغرباً بيت ملك حسين بن علي بطلع طوله ٢٣٠م
وطول اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى
المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٦٦١,٨٠ متصلة
وواحد وعشرين متر وثمانون سم -

● المدني/ تعلن مؤسسة سيف نهر المطيري عن فقد القامة مكملها جميل ظريف
خان رقم ١٧٧٢ بكستاني الجنسية صادرة من جوازات عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● يعلن معلا سلطان عويش المطيري عن فقد رخصة قيادة عيومي رقم ١/٢٩٧٢١
تاريخ ١٣٩٨/٣/١٩ صادرة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ادم احمد زين عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٨ رقم ٥٥٥٢٤
الرياض وله الشكر.

● يعلن معلا خلف العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٧٩٠ تاريخ
١٣٩٨/١١/٩ صادرة من مرور القصيم يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
القصيم وله الشكر.

● يعلن قاسم احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٣١/ب تاريخ
١٣٩٨/١/٢٥ صادرة من الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز العبدالله السليمان القليظ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
٢٤٣٩١١ تاريخ ١٤٠٠/١/٩ صادرة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها
ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عيسى يمين المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١ رقم ٧٠١٤٤٩٨
تاريخ ١٤٠٠/٥/١٦ صادرة من مرور الشرقية باسم زايد عبدالله المطيري يريجي
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبدالله صالح مرشد يميني عن فقد رخصة قيادة خصوصية -
يمانية رقم ١٤٢٨ تاريخ ١٣٩٨/١١/١٨ صادرة من مرور عنيزة يريجي من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن موت خان شاك - بكستاني عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٤٢ تاريخ
١٣٩٧/٣/٢٧ صادرة من جوازات عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن خيون مريخان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٨١٢ تاريخ
١٤٠٠/١/٤ صادرة من جوازات عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات عنيزة وله الشكر.

● نجران/ يعلن المدعو/ محمد بن فرح بن عثمان عن رغبته في اضافة لقبه ال
سالم الوعله وذلك بحديقة نفوسه رقم ٢٦٦١٦ في ١٣٩٧/٤/٢٢هـ سجل بنجران
بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد فرح عثمان ال سالم الوعله فمن له
معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه واه الموقع.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعنيزة بانها
تقدم اليها المواطن/ وريثة ياسر الماشي
طالبا حجة استحكام في ملكه الواقع
بجدة السويق والمكون من ارض زراعية
وحدوده كما يلي: من الشمال ملك عبد
الرحمن مضيض ويصل الى المزرعة بطول
٤٧٠٠ م، من الجنوب ملك
متكسر ٤٧٠٠ م، من الغرب ملك
تسمية حمد المضيض بطول متكسر
١١٣٠٠ م، من الشرق ملك بنينسان
الحواس وعبد الكريم عوض بطول
٧٣٠٠ م، من الغرب ملك بنين الحواس
وعلي المصيمي وطول مشترك بطول
٩٦٠٠ م، فمن كان لديه معارضة
او احتجاج فليقدم للمحكمة خلال شهر
من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله
الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعنيزة بانها
تقدم اليها وريثة ياسر الماشي طالبا حجة
استحكام في ملكه الواقع بحدرة السويق
والمكون من بيت طيني وحدوده كما يلي:
من الشمال شارع عرض ٣,٥٠ بطول
٢,٥٠ م، من الجنوب ملك عبد
الرحمن مضيض بطول متعرج ٢١,٤٠ م،
من الشرق ملك عبد الرحمن مضيض
بطول متعرج ١٤,٧٠ م، من الغرب ملك
عبد الكريم عوض بطول ١٣,١٠ م،
فمن كان لديه معارضة او احتجاج
فليقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ
نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكري بالرياض بانها
تقدم اليها خالد عبد الله ابراهيم الملقب
طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع بحي
الجرادية بالرياض وحدوده واطواله
ومساحته كما يلي: شمالاً بيت عبد
الرحمن المديمان بطول ٨,٥٠ شرقاً
بيت محمد العلي العريفي بطول
١٦,١٠ وجنوباً شارع بطول ٨,٥٠
غرباً بيت راشد الحمام بطول ١٦,١٠
ومجموع المساحة ١٠٥,٦٥ فمن له
معارضة على هذا الطلب فليقدم الى
المحكمة خلال شهر من تاريخه والله
الموفق.

● يعلن يحيى صالح عيبد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤١٣٦٢٤ تاريخ
١٣٩٨/٦/٣ صغر من جدة يريجي من يعثر عليه ان يسلمها الى القنصلية اليمنية
بالرياض وله الشكر.

● يعلن فلاح عيسى محسن الشمري عن فقد لوحة سيارة هينو قلاب ٧٦ رقم
٣٣٣٢٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الواحد عبد الله حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٣٠٠٦
وتاريخ ١٤٠٠/٨/٤ صادرة من مرور الدمام يريجي من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد بن بركة بن صلاح المطيري عن فقد ملك مبلعة ارضية رقم ٤/٧٦٦
وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦ صغر من كتب عبد الرياض يريجي من يعثر عليه ان
يسلمها الى مكتب عدل محكمة الرياض وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن راميل بادشاه بكستاني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم
١٧٤٢٣ تاريخ بدون صغرة من مرور عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور عنيزة وله الشكر.

● يعلن صالح الحمد الزغبوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي موديل ٧٨
رقم ٤٩١٤٦٧ تاريخ ٩٨/٢ صغرة من مرور بريدة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن محمد اسماعيل خان عن فقد القامة رقم ٢٢٢٧ تاريخ
١٤٠٠/٦/٧ صغرة من جوازات عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن ناصر مجيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة جيس صغرون رقم
٩٥٢٥٨٢ تاريخ ١٤٠٠/٩/٢٩ صغرة من مرور الرس باسم محمد السليمان
الغليل يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن منصور حميد الغليل المطيري عن فقد رخصة قيادة عيومي رقم
١/٤٣٨٧٢ تاريخ ١٣٩٨/٩/٨ صغرة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها
ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن قلبي محمد يوسف بكستاني عن فقد القامة رقم ٣١١ تاريخ
١٤٠٠/١/٢٤ صغرة من جوازات عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عيبدفضل محمد سوداني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٨
رقم ٦٣٨٨٨ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢١ صغرة من مرور القصيم يريجي من يعثر
عليها ان يسلمها الى وريثة ابو نعيم بعنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن سعد بن عثمان سعيدان المطيري حليظة رقم ٦٦١ - ٦٨٢٢ عن
رغبته في تعديل لقبه من المطيري الى العتيبي ليصبح بعد التعديل سعد عثمان
سعيدان العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال
شهر من تاريخه واه الموقع.

● عنيزة/ يعلن عارف صالح العريفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٧٧
تاريخ ١٤٠٠/٤/٤ صغرة من مرور القصيم يريجي من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبدالله السليمان الخشيبان عن فقد لوحة سيارة هيلكس ٨٠ رقم
٥٣٣٦٩ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٥ صغرة من مرور القصيم يريجي من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن علي العبد الرحمن
الحرابي مفيداً ان دفتر حليظة نفوسه رقم ١١٠ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٦هـ سجل
عنيزة قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة
او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها والعيب بمدونتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ يعلن علي محمد شرقاوي/ مصري عن فقد القامة رقم ٤٦٨٧ تاريخ
١٤٠٠/٤/٢٠ صغرة من جوازات عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن حامد سلمان المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١ رقم
٤٨٠٨٢٠٢ نقل السعودية صغرة من مرور عنيزة يريجي من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور عنيزة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببلدق والمحمل انه انهي اليها المدعو منصور بن عبد الله
الجديعي قطلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله
العقد ببلدق الذي ال اليه بالارث ويقتضاه المحدود بالحدود الاتية: جنوباً شارع
بطول ٨٠م وشمالاً بيت هيلة بنت عبد الجديعي بطول ٩٠م وشرفاً بيت صالح
بن حمد الجديعي بطول ٥٠م وغرباً سكة سد بطول ٤٠م وطول اعطائه حجة
تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من
تاريخ اعلانه بالبلغة مساحته ثلاثة واربعين متر مربع ٦٦ سم و ٢٤م.

● تعلن المحكمة الشرعية ببلدق والمحمل انه انهي اليها المدعو مبارك بن صالح بن
شعيل اصغرة عن نفسه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في
محله بلد مشان السهول بالمحمل الذي ال اليه بالاحياء الشرعي من مدة ثمانية
عشر سنة المحدود بالحدود الاتية: جنوباً ارض قلب صالح بن شعيل بطول ١٣
وشمالاً شارع ترابي بطول ١٣ وشرفاً شارع ترابي بطول ٢٠ وغرباً شارع ترابي
بطول ٣٠ وطول اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه بالبلغة مساحته ثلاثة مائة
وتسعين متراً مربعاً ٣٩٠ م.

● تعلن المحكمة الشرعية ببلدق والمحمل انه انهي اليها محمد بن صالح بن شعيل
اصغرة عن نفسه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله
بلد المشان بالمحمل الذي ال اليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة المحدود بالحدود
الاتية: جنوباً شارع ترابي بطول ١٤,٥٠ وشمالاً غرفة حمد الحاي العتيبي وارض
فضاء بطول ١٤,٣٠ وشرفاً شارع ترابي بطول ١٧,٢٠ وغرباً بيت عبد الله صالح
بن شعيل بطول ١٧,٥٠ والبلغة مساحته مئتان وخمسين متر والمئتين واربعين
سنتيمتراً مربعاً ٢٥٠,٤ وطول اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في
ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان علي محلي محمد مفيداً
ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٠٢١٩ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٥هـ سجل صبياء قد فقد
منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب
ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها او العيب بمدونتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مختار حسين محمد المسر بكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم
٧٢٠٥٣٣ تاريخ ١٩٧٦/٤/٢٠ الصادر من كرات باكستان، في مكة المكرمة يريجي من
يجده يسلمه الى شركة الغاز والتصنيع الاهلية بجده طريق مكة او الى مقر الادارة
العامة بالرياض شارع الضياف غرب الغرفة التجارية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ناصر زيد عبد الله
الدهيش مفيداً ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٤٧٢٨ تاريخ ١٣٩٥/٥/٢٠هـ سجل
حوطة بني تميم قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها
او العيب بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام.

● يعلن محمد ناصر المحم الملمح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٨٦١
وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٥ صغرة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن شوكت علي غلام قدر بكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم
٨٤/١٩٩٢ صادر من كراتشي، الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه الى العنوان الاتي
مكة المكرمة ت ٥٤٧٧٠٨ او الرياض ت ٥٠٣٢٤٦١.

مازدا السيارة التي ينشدها رجال الأعمال في كل مكان

مازدا، تتميز بقيادة انسيابية وعجلة قيادة
مرنة صمت خصباً تكون طوع
إرادتك في كل الظروف.
مازدا، ان كل شيء في سيارات مازدا
يعني العمل والعمل المستمر لسنوات
طويلة وعمر آلات الاميال.

مازدا سيدان تتميز بالروعة والفخامة
والقوة لأنها السيارة التي يعتمد عليها
في كل شيء.
مازدا، راحة وشفرة في الداخل
وجمال وأناقاة من الخارج



323 SEDAN
323 HATCHBACK
323 WAGON

626

929L
929L LIMITED
929L WAGON

الوكلاء والموزعون الوحيدون بالملكة العربية السعودية

الحاج حسين علي رضا وشركاه

mazda

RX-7

ستة سفراء يؤكدون تأييد حكوماتهم لمشروع السلام السعودي

لقاءات / عبد الرحمن حبيب



لورد كارنجتون

السفير البرازيلي:

المشروع: أساس متين لقرار السلام في المنطقة.



سفير البرازيل

السفير النرويجي:

النرويج ترحب بالمشروع كعنصر مهم وإيجابي للسلام



سفير النرويج

السفير الكوري:

المشروع خطوة عملية وبناءة نحو السلام في الشرق الأوسط.



سفير كوريا

السفير الإيرلندي:

السياسة السعودية بناءة وتوقيت مشروع السلام السعودي مناسب



سفير إيرلندا

تحدث للجزيرة عدد من السفراء في جدة عن مشروع السلام السعودي في منطقة الشرق الأوسط. فقد وصف السيد جال روا السفير الكندي لدى المملكة المشروع أنه ترجمة فعلية وعملية للحكمة السياسية لدى القيادة السعودية التي ترمي إلى الأمن والاستقرار لجميع دول المنطقة. وقال السيد س. ودينز السفير البرازيلي إن المشروع يعتبر أبرز دليل واقعي يؤكد سياسة الاعتدال البناءة التي تتبناها المملكة. أما السفير الإيرلندي فقد أكد أنه مشروع جيد ومهم وقد أحسن اختيار التوقيت المناسب في ظل الظروف الراهنة التي تحيط بالمنطقة. وقال السفير النرويجي السيد جان أوسترن إن حكومته ترحب بالمشروع كعنصر مهم وإيجابي للبحث عن حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الأوسط. أما القائم بالأعمال النمساوي السيد ميخائيل ستيلباور فقد أوضح أن مشروع السلام السعودي يوضح لأول مرة الموقف العربي من قضية الشرق الأوسط، وأن حكومته تؤيد كل التأييد. وقال السفير الكوري السيد بي جون تشانج إن مشروع السلام السعودي يعد خطوة عملية وبناءة وذات أسس واقعية مشتركة يدفع إلى تحقيق حل سلمي وشامل للمنطقة.

المشروع ترجمة فعلية للحكمة السياسية للقيادة السعودية

وتحدث السيد جال روا السفير الكندي لدى المملكة بجدة عن مشروع السلام السعودي المتضمن ثمانية نقاط للسلام في الشرق الأوسط حيث قال ردا على سؤال الجزيرة إن مشروع السلام السعودي الذي تقدم به سمو الأمير فهد بن عبد العزيز باسم المملكة العربية السعودية هو مشروع بلاتك جيد وفي غاية الأهمية ذلك لما يشتمل عليه من نقاط إيجابية تقدم السلام في المنطقة حيث قدم تصورا حقيقيا ومناسبا من أجل السلام في الشرق الأوسط وصالح لجميع الأطراف وفي هذا الوقت الحرج بلغزات. وأضاف السفير الكندي بأن حكومة بلاده الآن تدور هذا المشروع الطيب بشكل جيد في أتوا كما ستناقش أيضا مدى إمكانية المشاركة الفعلية بهذا المشروع ودعمه حيث إن الدوائر الإعلامية الكندية أبدت ارتياحا بلغا بهذا الخطوة التي تسعى لأول مرة لإيجاد حل دائم وشامل لقضية الشرق الأوسط وذلك من خلال نقاط موضوعية وعادلة. وعن السياسة السعودية وصفها السيد جال بأنها بناءة ومعقولة، وتسعى بكل ثقة لإيجاد السلام الشامل في المنطقة ومشروع الفهد يعتبر ترجمة فعلية وعملية للحكمة السياسية لدى القيادة السعودية التي ترمي إلى الأمن والاستقرار لجميع دول المنطقة.

أبرز دليل على سياسة الاعتدال

أما السيد سلسو ديتز السفير البرازيلي لدى المملكة فقد قل للجزيرة إن هذا المشروع يشكل الأساس المتين والقوي لقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط المتهددة. كما إن حكومة البرازيل ترى أنه ليس لديها أي

صعوبة في تقبل ملجاء في هذا المشروع وتقديره وكما هو معروف فإن الحكومة البرازيلية ظلت دائما تستغل دعم جميع التطلعات والأمل الشرعية وحقوق الشعب الفلسطيني في إيجاد وطن وكيان له يدعم به كبقية الدول. وأضاف السفير البرازيلي إن مشروع السلام السعودي يعتبر أبرز دليل واقعي يؤكد سياسة الاعتدال البناءة التي تتبناها حكومة المملكة العربية السعودية في البحث عن السلام في الشرق الأوسط وليس بوسعنا هنا إلا أن نستحسن هذا المشروع الطيب ونهنيء المملكة على هذا الدور الإيجابي الإنساني العظيم الذي تلعبه في المنطقة والعالم أجمع.

مشروع جيد ومهم وتوقيته مناسب

وفي نطاق لقاءات الجزيرة مع سفراء الدول

الصدقية.. تحدث السيد امون أوتوهيل السفير الإيرلندي في المملكة عن موقف بلاده من مشروع السلام السعودي الذي طرحه الفهد حيث قال: إن موقف دول المجموعة الأوروبية العشر (السوق المشتركة) - ومن بينها إيرلندا - من النزاع الثماني لمشروع السلام السعودي قد شرحه نيابة عن المجموعة الأوروبية وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنجتون (الذي يرأس المجموعة الحالية) وذلك في الجزء الخاص بالشرق الأوسط من خطابه بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٨١م عندما قال: (ستعمل الجماعات الأوروبية على تشجيع مناخ ثقة كسامة في تسوية شاملة.. ولذلك فهم يرجسون بكل التصريحات الواضحة ذات الأهمية لتسوية سلمية بما في ذلك التصريح الذي أدلى به ولي عهد المملكة العربية السعودية سمو الأمير فهد الشهر الماضي). إن هذا هو موقف الحكومة الإيرلندية من مشروع السلام السعودي الذي تعتبره مبادرة جادة ومهمة وقد

أحسنت اختيار التوقيت المناسب في ظل الظروف الراهنة المحيطة بأزمة الشرق الأوسط. وقد وصف السفير الإيرلندي السياسة السعودية بأنها سياسة بناءة معتدلة. **المشروع يعد مشاركة مهمة** ● وإجاب السيد جان أوسترن السفير النرويجي لدى المملكة حول سؤال الجزيرة عن موقف الحكومة النرويجية من مشروع السلام السعودي وقال: إن المشروع يدعم قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر سنة ١٩٦٧ وقرار ٣٣٨ الصادر في عام ١٩٧٣ وذلك كأساس للعدل والاستقرار في الشرق الأوسط ووفقا للتصور النرويجي من أجل السلام في هذه المنطقة فإن هذا السلام لابد وأن يرتكز على المبادئ التالية: - أن احتلال الأراضي بالقوة لا يقبل إطلاقا - جميع الدول في هذه المنطقة يجب أن تعيش بسلام ضمن حدود أمتة ومعترف بها. - ضمان الحقوق الوطنية المشروعة السابقة فإن المشروع ترحب بأي جهود تبذل من أجل سلام شامل في الشرق الأوسط. وعلى ضوء ذلك المفهوم الواسع فالتنازع تعتبر أن مشروع السلام السعودي يعد مشاركة مهمة ونحننا عن أسس المفاوضات من قبل جميع الأطراف. لذلك فحكومة النرويج ترحب بهذا المشروع كعنصر مهم وإيجابي للبحث عن حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الأوسط. وعن علاقات التعاون بين البلدين قال السيد فان أوسترن إن التعاون التقليدي بين المملكتين قائم على الجبل الجبدي وكذلك في النواحي الأخرى فإن العلاقات تشهد نموا ملحوظا بشكل تدريجي وفي تقدم واضطراد حيث الصداقة المتغيرة بيننا كحكومتين تزداد اتساعا وتقلما.

السفير الكندي: **المشروع في غاية الأهمية وقيد الدراسة في أتوا**



سفير كندا

المبادرة حددت لأول مرة الموقف العربي

أما السيد الدكتور ميخائيل ستيلباور القائم بالأعمال النمساوي فقال: إن حكومته ترى أن مشروع السلام السعودي الذي طرحه سمو الأمير فهد بن عبد العزيز بنقله الثمن هو في حقيقته بشكل مبادرة سلام في غاية الأهمية حيث أنه تضمن نقاطا إيجابية كثيرة تصور المرونة والجدي والاعتدال. وقد حددت لأول مرة الموقف العربي من قضية الشرق الأوسط وجاءت أيضا في توقيتها المناسب والحكومة النمساوية تقف مؤيدة كل التأييد لهذا المشروع الحي حيث أنه يخدم السلام في الشرق الأوسط كما أن حكومة النمسا معروفة عنها دائما وأبدا مساندتها للقضية الفلسطينية ومختلف القضايا العربية بشكل عام.

وعن رايه في السياسة السعودية قال الدكتور ميخائيل: إن سياسة المملكة بشكل علم هي سياسة معتدلة وبناءة وتلعب دورا كبيرا ومؤثرا في العالم لاسيما في العالم النامي والعالم الصناعي وأكبر دليل على ذلك اشتراكها في مؤتمر حوار الشمال والجنوب والذي يعقد في المكسيك كما أن للمملكة دورا فعلا ونشطاً في المجالات السياسية والاقتصادية والروحية في العالم أجمع. ولايفوتني أن أقول للنمسا صداقة عميقة مع المملكة وتربطها روابط تاريخية تعتمد أساسا على المحبة والتعاون السياسي المشترك وفي شتى المجالات.

المبادرة خطوة عملية وذات أساس واقعي

وأوضح السيد بي جون تشانج السفير الكوري في المملكة عن وجهة نظره حول مشروع السلام السعودي ذي الثمن نقاط لاحتلال السلام في الشرق الأوسط حيث قال: إن هذا المشروع خطوة عملية وبناءة وذات أساس واقعي يدفع إلى تحقيق حل سلمي دائم وشامل لمشكلة الشرق الأوسط المزمنة ويرضى جميع الأطراف المتنازعة.

وعبر سعادة السفير الكوري عن شكره واعتزازه بالقيادة الحكيمة والحكمة السياسية العظيمة التي تنتهجها حكومة المملكة العربية السعودية بهدف إيجاد سبل جديدة ترمي لإرساء دعائم السلام في المنطقة. كما أكد السيد بي جون تشانج على أن موقف الحكومة الكورية بالنسبة لمشاكل منطقة الشرق الأوسط يمكن في الحل الكامل والشامل لقضية الشرق الأوسط ويرضى جميع الأطراف.

تعلن: **شركة مذماتك العربية السعودية المحدودة** عن فقدان لوحة السيارة رقم ٧٥٠٧١٠ ح. السعودية. وترجو من يعثر عليها تسليمها إلى: **مروان الربيعي** أو الاتصال بـ ٤٧٦٢٩٠٢ وللاشكر.

فقد سجل تجاري **تعلن مؤسسة محمد بن عبد الله القريش للتجارة** عن فقد سجلها رقم ١٨١١١ تاريخ ٩٨/١٠/٤٩ هـ صادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى وزارة التجارة قسم السجل التجاري وشكراً

بسم الله الرحمن الرحيم **يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية** منقذ أسامة العظيم **بيالغ الحزن والأسى ينعي: عبيد ناصر القريشي** صديقه المهندس الشاب **خالد سعيد عبد الله القريشي** الذي طناه أهل أرحامه مؤلم يوم الجمعة ١٤٠١/١٠/٢٤ هـ الموافق ١٩٨١/١٠/٢٤ م وتيتم بأمر القاضي القلبي والرواسه لوالده الشيخ عبد الله القريش وصبي أسرة. تقبل الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه ضريح جنات نسي. تقبل الله الفقيد بواسع رحمته له أو علمه من المرحوم أن يتقبل بالرقم ٤٢٦٤٩١

فيلد لبيع .. **يوسف يوسف الحميد عن رغبته ببيع فيلده** الواقع بالرائين بالمز قرن مدرسة عرينه تظهر على شارعين .. وماسة أرضه ٥٠ ٦٣١ م والمكونات هي: **فيلد دور أرضي فقط مكونة من مئذنة غرن بمناظرها** • **مأخذة منفصلين كل واحد مكون من صالون وغرنه** • **توم بمناظرها** • **كما توجد حديقة كبيرة محيطه بالفيلد** * **للاستعلام الاتصال بالهاتفون رقم ٤٢٢٨٧٥**

مركز أخبار **لمشتريات العائلات** **تلفون ٢٣٦٤ - ٨٦٤ (٢) تالكس ٦٧١٤٤** **ص.ب ٢٨ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية**

كأس سمو الأمير سلطان يسلم لأحسن فريق في البطولة



□ سمو الأمير سلطان □

● تقرر في الاجتماع التمهيدي الذي عقد في بداية البطولة وضم مسؤولي «السيزم» واللجنة المنظمة تقرر ان يتم تسليم الكأس المهداة من حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لأحسن فريق في البطولة.

مباريات اليوم الجمعة

- لبنان - كوريا (٩ - ١١)
- السعودية - السودان (١٥:٣٠ - ١٧:٣٠)
- بنغلاديش - أمريكا (١٦:٤٥ - ١٩:٤٥)
- سوريا - الجزائر (١٩:٤٥ - ٢١:٤٥)

حفل الافتتاح مثل في دقة التنظيم

كان حفل الافتتاح مثالا في دقة التنظيم حيث جرت مراسم الافتتاح في ظرف ساعة اعرب بعد كبار مسؤولي الوفود المشاركة عن اعجابهم بالتنظيم الذي سار به الحفل واتى الجميع على الجان المنظمة التي لفتت باعمالها على اكمل وجه حتى الآن وذلك بتوجيهات وإشراف شخصي من سعادة اللواء محمد أمين الروزي نائب رئيس اللجنة المنظمة ومدير الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة.

احصائية عن لاعبي وحكام البطولة

عدد لاعبي البطولة ١٢٠ لاعب.

عدد الحكام: ١٤ حكم دولي، ٣ الحكم المحلي.

عدد مساهمي المدرب: ١٠ سعودي دولي، ١٠ سوداني دولي، ١ جزائري دولي، ١ أمريكي دولي، ١ سوري دولي، ١ صومالي دولي، ١ عراقي دولي، ٢ عراقي دولي وجميع المسجلين والمقيمين من المملكة العربية السعودية.

اول خطأ في البطولة

اول خطأ شخصي في البطولة سجل ضد اللاعب ان جون من فريق كوريا الجنوبية وذلك في مباراة الافتتاح.

مواعيد تدريب الفرق المشاركة

تقرر ان تكون مواعيد تدريب الفرق انشاء مباريات الدور الاول على الوجه التالي:

١ - الخميس ١٩/١٠/٢٣
ملعب الجامعة: الجزائر من ٨:٣٠ - ١٠:٠٠
بنجلاديش من ١٠:٠٠ - ١١:٣٥
كوريا من ١١:٣٥ - ١٣:٠٠

ملعب الشباب:

السودان من ١٣:٠٠ - ١٤:٣٥
الصومال من ١٤:٣٥ - ١٦:٠٠
السعودية من ١٦:٠٠ - ١٧:٣٠

٢ - الجمعة ٢٠/١٠/٢٣
ملعب الجامعة:
الصومال من ١٠:٠٠ - ١١:٣٥
العراق من ١١:٣٥ - ١٣:٠٠

٣ - السبت ٢١/١٠/٢٤
ملعب الجامعة:
أمريكا من ١٠:٠٠ - ١١:٣٥
ملعب رعاية الشباب:
السودان من ١٣:٠٠ - ١٤:٣٥

الجمهور الصومالي يدفع فريضة

كان للجمهور الصومالي الذي حضر فريقه أكبر الأثر في ارتفاع الحماس لدى لاعبي الفريق الصومالي مما جعلهم يتفوقون على الفريق السوداني الذي كان من أبرز فرق البطولة نتيجة لارتفاع مستوى طول الفلما بين أفراد الفريق.

التلفزيون ينقل مباراة اليوم

تقرر ان يقوم التلفزيون بنقل مباراة اليوم التي تقام عصر اليوم بين المنتخب السعودي والمنتخب السوداني ضمن بطولة العالم العسكرية لكرة السلة. هذا وسوف ينقل التلفزيون جميع مباريات الفريق السعودي على الهواء مباشرة.

الدهمش في حديث الوداع..

الحديث لحظة الوداع لا بد وان يأتي ذا طابع يغلب عليه التسامح والتغاضي عن السلبيات.. وبالرغم من القول السائد (إذا كنت رابع كثر الفضائح).. الا ان رجلا كفهد الدهمش كان مثالا رائعا في الصدق مع النفس والعمل بامانة واخلاص.. فقد كسب تقدير الجميع رغم ان مهمته كحكم كرة قدم تفرض جدلا وضعه ضمن قائمة المغضوب عليهم كرويا...!! من قبل اللاعبين والاداريين وقبلهم الجماهير الرياضية..!

واليوم وبمناسبة الحديث حول اعتزال حكمنا الدولي فهد الدهمش نعرض لكم حديث الوداع الذي حافظ فيه (ابوخالد) من خلال اجاباته على هدوئه واحترام الآخرين بغض النظر عن واقع الامور.. ولا نذيع سرا ان قلنا بان الحديث الاتي ليس هو الحديث الذي كنا نأمل في ان نحصل عليه فقد فرض الدهمش على حديثنا طابع الهدوء والبعد عن الاثارة بل وحتى عن المشاكل...!!



□ صورة عمرها ٢١ عاما فقط، السهم يشير الى فهد الدهمش لاعب فريق كرة القدم بنادي الشباب في مباراته عام ٨٠هـ امام الهلال



□ صورة عمرها ٢١ عاما فقط، السهم يشير الى فهد الدهمش لاعب فريق كرة القدم بنادي الشباب في مباراته عام ٨٠هـ امام الهلال

لماذا اعتزلت التحكيم؟
- موضوع اعتزالي التحكيم كان يراودني منذ العام الماضي وقد اشعرت زميلي الأستاذ عبد الرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام الرئيسية بهذا الطلب في نهاية موسم عام ١٤٠٠هـ الا انه قد رفض هذه الفكرة في ذلك الوقت..

هل يمكن الربط بين قرار الاعتزال السابق وقرار الاعتزال الحالي؟
- من اجابتي على السؤال الاول يتضح انه ليس هناك ربط بين قرار الاعتزال وقرار الاعتزال خاصة انني سبق ان اوضحت وجهة نظري في قرار الاعتزال وصدقني ان هذا القرار ظلنا

اشياء من الذاكرة..

أهدر ناصر الجوهر ضربة جزاء فبكي الدهمش!!

اخرج الكارت الاحمر لغازي.. واضاف «اشهدوا عليه»!!

جاء الى الملعب كمتفرج فوضعه رجل خط في مباريات الكأس

.. عندما تعود بالذاكرة الى الوراء متلبعا مسيرة التحكيم «الدهمشية» لا بد وان تمر بك بعض المواقف ذات الطابع والالتفات الخاص الذي حافظ على تواجدنا في الذاكرة وحماها من النسيان..

.. وبالفنسية فقد ارتدنا اليوم ان نورد ثلاثة من المواقف السابقة الذكر.. ولعل اولها ما حدث مع فهد الدهمش في لقاء سليل جمع بين الاهلي والنصر في دور الـ ١٦ لكأس جلالة الملك والتي كسبها الاهلي بهدف واحد سجله امين دابو. ولم يتربد فهد الدهمش في احتساب ضربة جزاء حاسمة في الدقيقة الاخيرة من المباراة لصالح النصر الا ان ناصر الجوهر وضع الكرة بين يدي علي رواس واهدر فرصة التهديف الفضية.. وهذا انهي المباراة في وقتها الرسمي بعد ان نجح فهد الدهمش بلمحظة في قيادة المباراة حتى انه يكي فرحا بالتوفيق الذي لازمه في قراره طيلة دقائق المباراة وكانت هي تلك مباراة تجمع بين الفريقين في العام نفسه ويقودها جميعا فهد الدهمش.

.. كان هذا الموقف... لكن الموقف الطريف كان لفهد الدهمش مع لاعب الهلال غازي سعيد في إحدى مباريات الهلال عندما اخرج الدهمش الكارت الاحمر في وجه غازي وطرده من المباراة لخطأ ارتكبه.. لكن غازي سعيد لم يتمالك اعصابه في تلك اللحظات وتفوه ببعض الكلمات على حكم المباراة فهد الدهمش الذي اشار بيده على مجموعة من لاعبي الفريقين الذين كانوا يقفون بالقرب منه وقال بصوت مرتفع «اشهدوا عليه»!!!

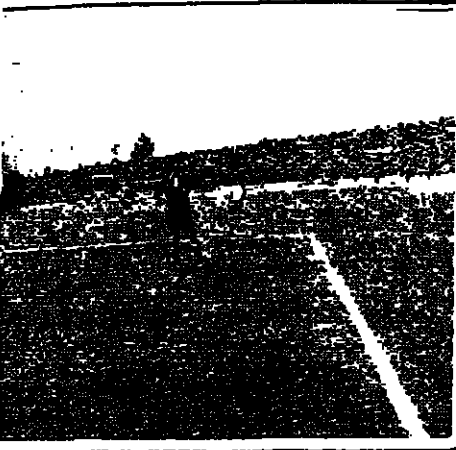
اما الموقف المرح فقد كان في عام ١٣٨٧هـ عندما حضر فهد الدهمش الى الملعب ليشاهد المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المعظم بين فريقي الاتحاد والنصر.. وكان وقتها حكم درجة ثلاثة.. الا ان رجل الخط في تلك المباراة وكان عبد الرحمن الموزان خلف من الحضور.. ولذلك فقد دعي الدهمش للمشاركة كرجل خط بدلا من الموزان.. ومنها كانت الانطلاقة حيث نجح في هذا الاستحسان..



□ جلالة الملك المعدي يوقع على الكرة التي قاد بها المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المعدي ووالهلال

الاعتزال أصعب قرارا في حياتي

طردت ٥ لاعبين.. وأندرت وأصعب مبارياتي كانت



□ فهد الدهمش في ملعب الشعب الدولي ببغداد... بين البحرين وعُمان



□ فهد الدهمش يقود لقاء البحرين وعمان في الدورة الآسيوية ببياتوك.

عشرين لاعبا ايضا.
● لاعب كان له موقف مثالي لا تزال تذكره.
- هناك أكثر من لاعب أمثل للاعب الكبير عبد الرزاق ابو داود واللاعب جمال اللحظ في اختيار الحكم للمباراة.

الأمير فهد بن

إعتزال الدهمش

لن انساكم الدهمش

ان اعتزال الحكم الدولي فهد الدهمش يعتبر بعد ذاته خسارة للرياضة ولكرة القدم في بلادنا بشكل خاص.. الا انني اجد فرصة سانحة لا اقدم له خلاص الشكر والعرفان على الجهود المخلصة التي بذلها منذ انخراطه في مهنة التحكيم حتى تلك الشارة الدولية.. وان دل ذلك على شيء فلنأما يدل على ما يتمتع به من جد وتسلط ومثابرة للوصول الى

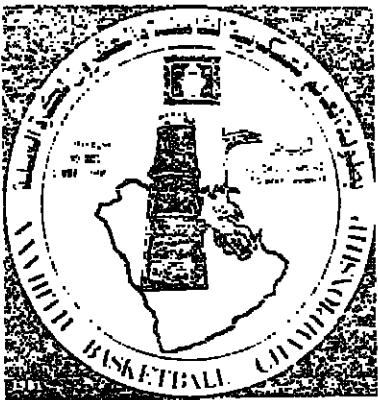
الافضل.. وامل ان يكون في اعتزاله دافع للمشاركة في هذا المجال لاستفادة من خبراته الطويلة مع تمتعنا لحكمنا القدير بدوام التقدم والتطوير في حياته العملية..

نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
فهد بن سلطان بن عبد العزيز

الصبان يؤكد على عزم الادارة الوحدانية في الاستغناء عن عدد من اللاعبين القدامى

مكة المكرمة: احمد الغامدي:
أكد الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة في معرض حديثه للصحافة عن فريق كرة القدم للنادي استغناء عن خدمات عدد من لاعبي الفريق الاول القدامى ساري المفعول وبناء النادي من خلال المشاركة في المجالات الأخرى كجهاز التدريب وإدارة الفرق الرياضية.. وقد عرض الامر من قبل الادارة على اللاعبين الا انه لم يكن هناك أي تجاوب ملموس وقد اصروا على العودة كلاعبين لكن البقاء للشباب منهم امل النادي الوحيد لاستعادة مجد الغابر.

وقال بان صدور مثل هذا القرار لم يكن ارتجاليا وانما كان بعد دراسة فنية وإدارية من مختلف الجوانب.. و اضاف بان يمكن قدامى اللاعبين المساهمة في بناء النادي من خلال المشاركة في المجالات الأخرى كجهاز التدريب وإدارة الفرق الرياضية.. وقد عرض الامر من قبل الادارة على اللاعبين الا انه لم يكن هناك أي تجاوب ملموس وقد اصروا على العودة كلاعبين لكن البقاء للشباب منهم امل النادي الوحيد لاستعادة مجد الغابر.



عرض المباريات على اللاعبين صباح كل يوم

ستقوم اللجنة الإعلامية بتسجيل المباريات وحفل الافتتاح لكي يتم عرضه على اللاعبين عبر الفيديو في فندق الرياض مارينز وذلك صباح كل يوم على قناة (١٢) حتى يتمكن أكبر قدر ممكن من اللاعبين من مشاهدة مباريات البطولة وسيتاح لهم التسجيل في كافة الفرق المشاركة.

الحفل باللون للاعبين

قامت إدارة الشؤون العامة بوزارة الدفاع والطيران بتصوير حفل الافتتاح باللون وسبقه في ابواب خاصة تهيئ لرؤساء الوفود للسودان المشاركة في البطولة.

اول اصابة في البطولة

كانت اول اصابة في البطولة هي التي سجلها اللاعب الجزائري علي ديجان في الدقيقة الاولى من مباراة الافتتاح بين كوريا الجنوبية والجزائر وكانت اول صافرة تطلق اطلاقا الحكم الدولي السعودي علي الطلال وذلك لاستعداد فرقي كوريا والجزائر لمباراة الافتتاحية.

«هنوت» لم يشارك في الاستعراض

عند دخول الفريق السوداني للصالة للعب مع الفريق الصومالي استقبل اللاعب «هنوت» ٢٧/٢٧ بعاصفة من التصفيق من الجماهير التي حضرت المباراة وتعتبر تحية خاصة له.. وذلك بالتميز به عن غير من الطول الطارع وقد تسامح الجميع عن سبب عدم مشاركة هذا اللاعب السوداني في الاستعراض الذي تم للفرق المشاركة في حفل الافتتاح.

اخراج كلسي من المباراة

قام الحكم بفراخ اللاعب الجزائري كلسي من مباراة فريقه مع الفريق الكوري وذلك لارتكابه خمسة اخطاء شخصية في المباراة.

الجمهور الكوري يحيي فريقه

تحية الفريق الكوري لشجعيه الذين حضروا لمساعدة المباراة للتشجيع كان غايه في الدقة والمحسن والانضباط قبل وبعد المباراة وقد بلغهم الجمهور الكوري نفس التحية.

حسب رواية رويتر: سيارة وفيللا وخروف محنتي لكل لاعب قطري

تقول وكالة رويتر: كانت هناك خراف مشوية ومحشوة ورفض شعبي وموسمفي في الدوحة الليلة الماضية احتفالا بالفنحاح الذي احرزه الفريق القطري في بطولة كرة القدم العالمية الثالثة للناشئين في سبيل في هذا الاسبوع. فقد حزم الفريق القطري الذي لازمه حظ اسطوري منذ انشائه من بولندا والبرازيل وانجلترا ليصل الى الدور النهائي يوم الاحد الماضي ويخسر امام الفريق الاثاني الغربي الذي احرز اربعة اهداف مقابل لا شيء. وقد احد احد اطاعم القطرية خمسين خروفا للاحتفال الذي اقيم للاعبين ومدربيهم البرازيل ميسكوو ابيرسون ومسؤولين الرياضيين والمجنيين. واقيم امير قطر وولي عهدها مندية عشاء تكريما للاعبين كما قدم الامير الى كل لاعب دارة وسيارة.

زيد الجروان.. في دورة تدريبية الى تونس:

حافل مكتب الجزيرة.. حمود السلوة: تسجيلا من نادي الجبلين بحائل لإبنائه الأوفياء والمخلصين قرر مجلس الإدارة إرسال اللاعبين زيد الجروان الى تونس لحضور إحدى التدريبات التي تنفذها الجامعة التونسية لكرة القدم. الجبلين يتذكر ان زيد الجروان شهد له مؤخرا بعد ان أعلن اعتزاله القيادة بمهام مساعد مدرب.. مدرب الفريق الأول توفيق بن عثمان.

الكوكب بعد الفوز على النهضة

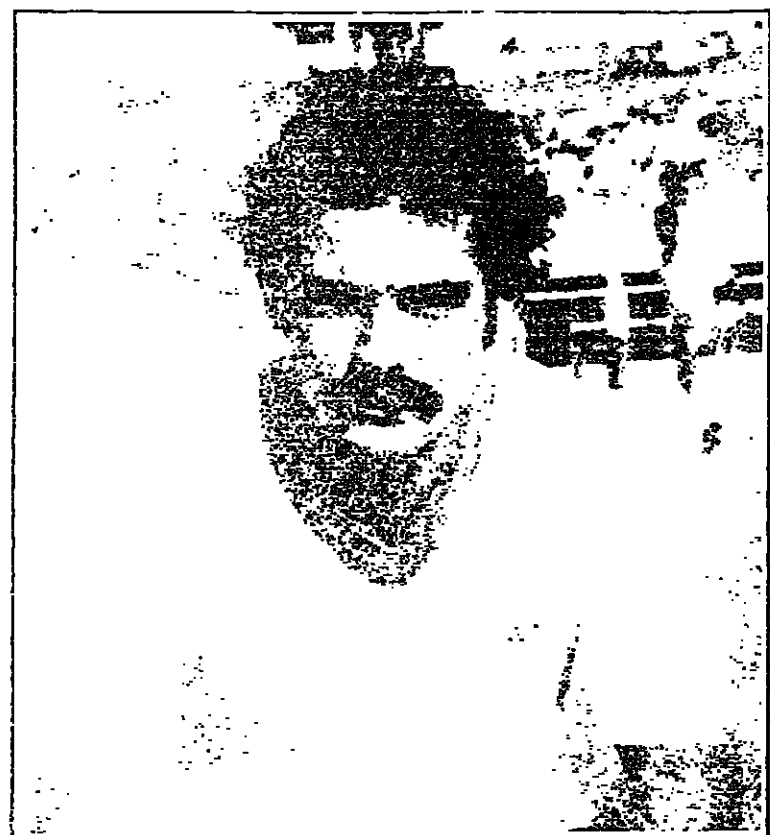
يسعى لذلك امام الاتفاق

يلعب فريق الاتفاق مساء اليوم مباراة ودية في كرة القدم مع فريق الكوكب الذي لعب يوم امس امام النهضة وكسب المباراة ٢/٠ صفر وتأتي هذه المباريات استعدادا للدوري القادم.

ريفيو.. لن يعتزل إلا في ناد محترم

الهلال رفع سبعمائة ألف لفافونزة.. وساويابولو يريد بستين ألفا

«الجزيرة»: هل تعود للهلال؟ ريفيو: لن أعود إليه.. فتلا في سنوات تكفي!



ريفيو.. يشعر الهلال للمرة الأخيرة

● لن يعتزل ريفو.. على الأقل في الوقت الحاضر.. فهو لا زال قادرا على العطاء.. وسيبقى في الملاعب سنة واحدة على الأقل..

وعلى حد قوله فقد حصل على كل ما يتمناه في حياته هنا.. في المملكة..

الرجل او اللاعب عمل تماما على تأمين مستقبله.. ويريد الآن ان ينهي حياته الرياضية في ناد كبير.. او ناد محترم.. وهذا لا يعني ان الهلال ناد غير محترم.. ولكن ريفليو لا يريد ان ينهي حياته الرياضية في الهلال.. ولو اراد ذلك لطلب باقامة مباراة الاعتزال هنا او هناك وشارك فيها الهلال مثلا.

ريفيو لا يريد الاعتزال في الوقت الحاضر ومن خلال اتصالات ببعض مسؤولي نادي ساويابولو وبعض الصحفيين البرازيليين اخبرونا ان ريفو يريد ان يسترجع بعض مستواه بالانضمام الى فريق برازيلي ربما ساويابولو بالميرا.. ومن ثم يطلب باقامة مباراة اعتزاله مع المنتخب البرازيلي..

كل ما عنيته في حياتي.. وجدته في المملكة

ماذا قال ريفو.. عن منتخبنا وروحينا



نادي ساويابولو (ليس الذي يلعب مع الاهل والاتحاد) ومع ريفو

● لقد قضيت في المملكة ثلاث سنوات وكانت تجربة رائعة جدا. وانا راخر عنها الى ابد الحدود. لقد حصلت على كل ما كنت اتناه.. انني اقدم شكرى لجميع الرياضيين في المملكة.. وبشكل خاص لكل خير. الى جميع الهلال.. شكرا على دعمكم.. وبكم ابادلكم نفس الشاعر والحب.. اتمنى لكم حظا سعيدا ومستقبلا زاهرا مع البطولات.

● مستوى اللاعب السعودي تحسن كثيرا.. وهناك عدد من اللاعبين المتنازعين جدا مثل صالح النعيمي.. وفهد الصبيح ويوسف خيسر والعدد وبالطبع ماجد عبادته وعدد اخر من اللاعبين لا تحضرني اسماهم.. وخاصة لاعبي المنتخب.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● طلب مني نادي ساويابولو اللعب معه.. ولكنني ملوك لنادي الهلال.. ولا استطيع اللعب مع أي نادي بدون موافقة الهلال.. موضوع اعتزالي لم اقرر بعد.. ولكن قد لعب مباريات استعراضية فقط.

● ارجو ان اتمكن من لعب مباراة الاعتزال في المملكة ومع نادي

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.

● لا اري ماذا حدث ماجد عبادته.. اعرفه لاعب يغتنم الفرص ويسجل الاهداف.. وكثيرا ما يقاوم الحراس والدفاعيين بالاهداف.. لا اري ماذا حدث له في اللقاءات هنا في البرازيل

● لاحظت تحسن المنتخب السعودي خلال الثلاث سنوات الماضية.. وهو الآن في افضل اوضاعه التي رايتها.



على الكرة التي قاد بها الدمشقي نصر لناد.. كاس جلالة بين فرقي النصر والهلال

مباراة له بالإيقاف

الهلال والاتحاد



فهد الدمشقي يتوسط طاقم التحكيم في مباراة الرياض والاهل

● على كاس جلالة الملك الفدي عام ١٩٨٠م - موسم حصلت عليه تحت يده.. وعمل راسا الرمييل عبد الرحمن الدمشقي.. به تقة الاتحاد السعودي لكرة القدم وعمل راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن

ملطات: فسارة لكرة القدم

نقل لموقع آخر بينكم

بلادنا.. وكون اعتزالي يسي في وقت تشهد فيه كرة القدم السعودية تقدما كبيرا..

.. واذا كان لي من كلمة خاصة بجمهوريةنا الرياضية فاني اقول بكل الصدق والامانة انه جمهور واع ومدرك لكل الصفات التي يجب ان يتحلى بها الرياضي.. وهم ولله الحمد من افضل الجماهير التي شاهدتها في حياتي الرياضية بارك الله فيهم وبارك لهم في ظل الرعاية الكريمة وفي ظل ما تبذره حكومتنا الرشيدة في مجال الرياضة وتربية الشباب تربية اسلامية حكيمة بتوجيهات جلالة الملك الفدي وولي عهده الامين..

.. شكرا لكم جميعا من الاعاقل.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم
فهد ناصر الدمشقي

مسئول للعلاقات العامة بالجبلين!!

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

● حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوة: ضمن التنظيمات الادارية.. والفنية.. في تشييدها نادي الجبلين حاليا بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد.. بمقد

هكذا عند الأصل

بعد عشر فتح معابر بيروت

معركة رئاسة.. لا معركة بوابات

**سرکيس: همي تسليم الجمهوريه
کامله.. والرئاسه ساعه**

لبنان لا يعيش اكثر من هدنة
ولجنة المتابعة ممنوع عليها
النجاح وممنوع عليها الفشل!

في الشتاء الماضي عاد رئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد كرامي الى بيروت بعد اعتكاف في مدينته الشمالية طرابلس. دام اكثر من اربع سنوات. وقبل عند عودته انه بدأ التحضير لمعركة رئاسة الجمهورية عبر محاولة تشكيل "جبهة وطنية عريضة" تكون القاعدة التي يمكن ان تقهر مواصفات الرئيس اللبناني المقبل واسمه اذا امكن..

وبعد حوالي خمسة أشهر من المحاولات
الجادة المضنية لتشكل الجبهة العتيدة عد
كرامي إلى طرابلس مكتفيا بإدارة أسطوانات
القديمة التي يركز فيها هجومه على الرئيس
سركيس ومطالبة بالاستقالة قبل انتهاء مدته
المقررة في الصيف المقبل... وشاركه في الحملة
حليفه الشمالي الرئيس سليمان فرنجية الذي
فتح النار على العهد ولم يهدهد أبدا منذ اغتيل
ابنه طوني وزوجته وابنته الطفلة مع مجموعة

من انصاره في زغرّتا حيث اتهم فرنجية الرئيس
سركيس بأنه لم يقف موقف رجل الدولة المنصف
امام الجريمة التي ارتكبتها حزب الكتائب.
وحتى الآن لا يبدو احد يرغب في تعديل
الدستور لتقديم موعد انتخاب خليفة للرئيس
سركيس رغم ان هناك من يطرح فكرة التعديل
ليس لاقالة سركيس بل للتعديل له لمدة اخرى
يتفق عليها، قد تكون لولاية جديدة تمتد لست

سنوات أو لمدة أقل وجعل طريقة انتخاب الرئيس تتم بالأغلبية المطلقة وليس بأكثرية الثلثين في الدورة الانتخابية الأولى. إن تعتبر جلسة الانتخابات قانونية بحضور نصف أعضاء المجلس النيابي بعددهم الحالي زائد واحد، وذلك من أجل تلافي احتمال مواجهة خطر الفراغ إذا تعذر تأمين الثلثين من أعضاء المجلس النيابي لكي يعتبر الانتخاب قانونياً وتبدأ الدورة الأولى من عملته الانتخاب.

ويقول اصحاب هذا الرأي انه يخفى ان يكون
هذه خطة مبيتة للحيلولة دون انتخاب
رئيس جديد للجمهورية وعدم تمكين المجلس
النيابي من الالتقام في جلسة قانونية لهذه
الغاية، او تحول الظروف دون حضور ثلثي
أعضاء المجلس النيابي ففتنهي ولاية الرئيس
يكس في ٢٢ ايلول مستغبر المقلد ولا يكون
جلسا النيابي قد تسنى له بعد انتخاب خلف

وفي ختام هذا الحوار الدائر والفيضات القاصم
 لى الكواليس حول الرئاسة وشؤونها
 سجونها والطامعين فيها ينقل عن الرئيس
 بنيناني قوله: «الحقيقة عندي هم واحد هو هم
 تسليم الرئاسة بالطرق الدستورية السلمية هم
 المنة وسأفعل ذلك.. تسليم الجمهورية كاملة
 الرئاسة سلمية، لا تقسيم ولا تجزئة ولا اقتطاع
 وطن وطن والجيش جيش.. والبرلمان برلمان،

**واجتماع لبناني وعربي ودولي على وقف التساؤل
عن مصير لبنان واجتماع على انه باق واجتماع على
التمسك بهذا البقاء».**

ومن خلال هذا اللغظ والجليلة القامة حول
معركة رئاسة الجمهورية تدبو اعلان لجنة
المتابعة دراسة تسريب بيطه واضع، فكل
الاطراف المتواجدة على الساحة اللبنانية تريد ان
تصل الى ٢٢ ايلول وفي يدها اوراق قوية تطغى
بها لصالح مرشحها في انتخابات الرئاسة ويقال
ان هناك محاولة على ما يبدو لابقاء اوراق السلطة
الشريعية في الاضعف والاقلة قدرة على التوجيه
والثأر.

من هنا يمكن فهم عملية التأخر في تنفيذ
مقررات لجنة المتابعة العربية الأخيرة والاكتفاء
منها بإنجاز فتح طريق المتحف، مع الإبقاء على
خطوط التمسس سائخة وإبقاء طريق المتحف
نفسها على قائمة الإغلاق.

وتتساع اوساط سياسية لماذا لم تقرر لجنة المتابعة فتح جميع المعرات دفعة واحدة ووفقا لشروط يتم الاتفاق بشأنها بحث لا ينظر كل امر موضع بحث وجدل. لا بل مساومة وتبادل شروط ولماذا يكون الوضع في طريق المتحد مختلفا عن الوضع في طريق السوديكو ولماذا امكن فتح الطريق الاول ونعذر حتى الان فتح الطريق الاخر؟؟

يرى مصدر مضطلع ان فتح الجوابات لا يمكن ان يتم. وإذا تم لا يمكن ان يصعد طويلا طالما انه لا يوجد اتفاق على تبريد خطوط التماس الممتدة من طريق السويديوك على الاسواق التجارية.

ويضيف المصدر ان عملية التبريد هي قرار سياسي وليس قرارا عسكريا ويعني اخر ان خطوط التماس لا يمكن ان تهدأ طالما الولوج السياسي لم يتحقق او على الاقل لم يرد له ان يتحقق.

صحيح ان هناك اشكالات يطرحها البعض والمخططة بتواجد جيش التحرير الفلسطيني والجيش اللبناني على خطوط التماس الا ان ذلك لا يعني شيئا اذا وجدت ارادة الوفاق فالحيشن يمكن الاستعاضة عنهما بقوة عربية مشتركة او على الاقل بقوة كبيرة من قوى الامن الداخلي معززة بقوات رديئة من الجيش والدرع.

ومع استمرار الخلاف حول فتح بوابة أخرى غير المتحف ومع بقاء الشروط والشروط المضادة يعرب بعض المسؤولين عن تخوفهم من انتكاسة أمنية جديدة تغلق ما فتحت من بوابات بحجة أن الاتفاقية تم فتح كل الممرات لأن القرارات المتخذة في هذا الشأن وحده لا تتجزأ، فلما هدوء تلم ووقف ثابت لاطلاق النار على طول خطوط التماس أو إبقاء هذه الخطوط ساخنة والممرات



□ لجنة المتابعة: ممنوع الغسل □

القائم منذ اشهر وتحقيق بعض التقدم البطيء جدا على الصعيد الامني على نحو يسمح للجنة المتابعة العربية بالاستمرار في العمل. وتلك هي الامر المطلوب في الظروف الراهنة، فنحلجها في مهاتنا سريعا مرفوض وفشلنا الكامل مرفوض وتلك ريتما يجبر الشقاء وتغضب اسرائيل من سيناء وتحدد امريكا سياستها في الشرق الاوسط وخاصة بعد وفاة السادات. وكذلك ريتما يتم نوع من التوافق بين التناحيين الكبار على معركة رئاسة الجمهورية وشخص المرشح وبرنامجها واهدافه ومجهول وتدخلاته العربية والدولية.

خلال ذلك يخشى لبنان ان تعود قضيته الى الاجتماعات الخلفية في الحسابات العربية والدولية بعد الاتفاق على التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

هناك من يرى الآن ان الأزمة اللبنانية تبدو هامشية امام اخطار مصرية قد تهدد المنطقة العربية كلها من جراء الاتفاق الاميركي الاسرائيلي وان المرحلة المقبلة يجب ان تكون في دائرة اهتمام اوسع تؤدي الى تنسيق عربي مشترك لاتفاق على خطة لمواجهة مخاطرنا يكون ريجان وبيجن قد اتفقا على تنفيذها في المنطقة.

ويتخوف المسؤولون اللبنانيون من ان يدفع لبنان ثمن كل ما يجري الآن من اعادة ترتيب للحسابات والاوراق العربية والدولية في المنطقة بحيث يكون هو اخر من يستطيع ان يخدش في خضم عمليات الفرز والضم التي يمكن ان تحدث من العسكريين.

يقول محلل سياسي، «اما المرحلة المقبلة سوف تشهد احتداما في الاستقطاب الدولي للشرق وللاطراف اللبنانيين وغير اللبنانيين المرحوبين على ارض لبنان فقولنا ان التقدم الامريكية والاتحاد السوفياتي يتسابقان حاليا لتحتل مواقعها واكتسبنا مواقع جديدة ويخشى العارفين ان يتحول لبنان الى ساحة الاستقطاب الاولى في المنطقة، لا لامهية - على رغم اقتناع اللبنانيين بها - وانما لاهمية ضيوفه الدائمين وضوفه المؤقتين»

مقفلة الى ان يتم حل جذري لها.

ويرى أحد الحلقين ان فتح بوابة المتحف يعني رغبة في التثبيت والفرع عموما ابقاء عوامل الانكسارات كامة بحيث يبقى هذا البوق هنا ومزعزعا والا ما معنى ان يتبادل فرقاء النزاع القذائف عبر بوابة السويدكو علما ان هذه البوابة لا تبعد عن بوابة المتحف اكثر من كيلومتر تقريبا. كيف يمكن فهم تبادل النار هناك ومرو الاالسارات هنا.

ففي نظر المراقبين ان فتح بوابة السودان
يعني قيام هدنة قد تكون طويلة ولكنها مع ذلك
قابلة للنقض. اما فتح الاسواق التجارية فهذا
يعني انتقال البلاد من مرحلة وقف النار الى
مرحلة بدء الحوار السياسي تحقيقا للوفاء
الشامل، ويبدو حتى الآن ان الامر الوحيد

المسوح به حطباً ليس آخر من وقف الصالح
النار، فلا الوفاق ممكناً ولا الهدنة الطويلة وأردت
والدليل هو استمرار الاشتباكات عبر محوري
السويكو والأسواق التجريبية بعد فتح طريق
المتحف والتفجيران اللذان شهدتهما صيدا وشكنا
في السابع عشر من هذا الشهر حيث ذهب
ضجيجهما القتل والحرج.

قد يكون انفجارا صيدا وشكا بداية للسلسلة من التجبرات تطل المناطق الحساسة لإسقاط أي أمل في وفاق وتقارب ممكن بين اللبانيين ولجعل جهود لجنة المتابعة العربية تصطدم بلجاء أمنية مؤذية تبعدها عن تحقيق نجاحات على الأرض.

والساحة اللبنانية التي يوجد فيها نوعيات
ممن يعملون على إثارة الفتنة تصل ممارساتها الى
حد التسرب الى خطوط الهاتف لقطعها كلما قامت
ورش الصيانة بوصلها بين شطري بيروت
يصعب تحديد الجهات التي تقوم بالتفجير هنا
وهناك لمنع عودة الامن والاستقرار والوحدة الى
الوطن المقهور، باعتبار ان التفريص من نال ذلك
اكثر بحث يصعب تمييزه.

من هنا تقول مصادر رسمية لبنانية انها تدرك ان المسموح تحقيقه في الوقت الراهن على الساحة اللبنانية فقط هو تثبيت وقف اطلاق النار الهش

تخدير

تعاليم مؤسسه ناصر السبيعي بالبرازيل - صوف
النسيم عن هروب مكفوها السيد علي محمد يوسف
جوانه مسفر في ١٩٦٩/١١ في ١٥/١٩/٨٠
برجوه عن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرن مركز
للشرطة ... لا يتفق رقم ٩٣١٣٦٤٤ وخبر من
الستر عليه ...

[illegible]

تحذير

يعلمه المزارع إبراهيم العاصي النولصي في راف الخراز
عنه لقروب العاملين التحذير الأتية أسماها:
١/ شيا فالأربيل حمزة - رة الجاز
٢/ تحوي طابريخ طاهر محمد شيخ ٩٩٦٨٥٢ م ١٩٨٠
٣/ ٥٧٧١٥ م ١٩٧٧

والمزارع مجذر من النعمانية معروفا في الستة عليها
وبرحى محم يعرف عهزا شيخا الاتصال بأقرب مركز الشرطة
أو بمهاقق رة ١٨٤ - ٦٣٣٤٠

انا كان السكر كفاؤاً فلن يعبى .. وانا كان الاعتراف بالنقص
 فضيلة فقد يعنى عرفانا بالجميل لكل صانع عمل جليل وانا هنا
 اتقدم بيشكري الجزيل لدم سبحانه وتعالى من لدمه مستشفى
 هائل سعادة الأستاذ / صالح محمد الخنيزي مدير المستشفى
 والاطباء بمستشفى جائي .. الدكتور / احمد عبدالرحمن عكاش
 والدكتور / اسكندر حياة شيخ .. والدكتور محمد محمد قريش
 دعو العالمين بالمستشفى .. لما اولوق وغيره منه اهتمام
 ورعاية مبرر اقامتي بالمستشفى بجراءة عملية كانت
 بالجراح بفضل الله ثم بجهودهم .. وهذا يشكك تابع من
 حرصهم ومعاي وزير الصحة على تقديم افضل الخدمات
 الطبية للمواطنين بكل لدمه مملكتنا الغالية بوجهة من مكرمته
 جليلة مولاي الله المعطي وولي عهده الامين .

حاكم / / سالم رهام القويص

مطلوب عامل فني
مطلوب عامل فني .. للعمل
على ماكينة سياحة لانتاج البلك
الرمي والارتجال على ت ٤٣٥٤٣٩٤ ٩

السبيل
 محل لبس المواد الغذائية .. بالضيافة
 أو بدونه .. الموقع قرب فندق الحرمين
 بالدمام .
 • للتفتيش - ت ٨٣٢٨٩٨٢ مع الساعة الى
 الساعة صباحاً .. ومن الساعة الى الساعة مساءً Q

تحذير
تعلن مؤسسة الصقر للثقافة والتراث عن
هروب مكتبها السابق افندران كاكاماني (لحنه
الجنسية)
عليه فالؤسسة تحذر كل من يتعامل معه .. أو
يستر عليه .. ويرجى ممن يعلم عنه أية معلومات
الاتصال بتلفون رقم ٤٧٣٦٦١ - الرياض

تغيب عامل

تعليم مؤسسه العامل الشرقى بالخمين عن تغيب
العامل شيمالاعمر هندى البنسنة - رقم الجواز
١٧١٦٩
يرجى عدم التعامل مع الوالترت عليه كذا يرجى معرفه
عنه من
الانصاف
٥٤٤٦٤٨ ولله الشكر
تلفون

تحذير
 نقله مؤسسه أئيد للتحقيقات - بأمره قد فخت
 مكلفه السيد / محمد قشاش . الديان الجنيه
 رقم الجواز ٩٣١١٥٠ تأشيرة سفر وعودة وقد انتهت
 المدة المحددة لعودته ولم يعد
 لذا تحذر من التعامل معه وترجمون بعينه عنه
 الاتصال بتلفونه رقم ٤٥٩٢٢٥٩

جواز سفرها رقم ٥٩٢٥٢١ صادر من
اثيوبيا وليس ابدا يرجى ممن يعثر
عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية
بالبرائض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر
الباطن المواطن صالح عبد العزيز-
البيضا طلبا باضلة لقب العائلة المفقول
وذلك بحافظة نفوسه رقم ٦٤٥ في
١٥/١١/١٣٧٧هـ. سجل ظهر الباطن
حيث يصعب اسمه كاملا بعد الاضلة

لم يسبق إلى ٩١ يوم على
الإبقاء المحاسن... لماذا إلى
ثاني معنا إلى كوال الطيور
نحن في جارة إلى تشجيع
وغير ذلك معنا الملع بأمر
بحر أمانكم إلى تشجيع
الساعة إلى كوال الطيور

● يعلن عبد العزيز محمد باز عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٩٧٦٦٩ نقل السعودية صفرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن دعاء عبد الحسن منصور آل سوان عن فقد جواز سفر بحريني رقم ١٥١٠٧٠ تاريخ ١٩٧٧/٢/١٠ مصادرة من البحرين. يرجى من يعثر عليه ان يخلد على ت ٤٤٥٣٦٥ - ٤٥٨١٤٢

كلمة إعلام

نشرة اخبار المطربين
وادب الغرائز

تزيد الصحافة العربية بشكل علم من صفحاتها «الهامة» ذات المغزى الغير مؤثر. واقول الغير مؤثر - تبعاً لما يطرح في تلك الصفحات من امور - ولناخذ امثلة على تلك الصفحات التي نجد المواطن العربي وقد تصورها.

حكايا - واحلجي - وربما تلفيق كلام صفحات الفن. اغلب هذه الصفحات على مستوى الصحف العربية مجرد اخبار لمطربين.

فأحدهم خلق راسه ... والآخر سجل اغنية لم تر النور - والثالث وقع في «مضاربة» مع زميل له في نفس المجري. ومن هنا نجد صفحات الفن في الصحف العربية وقد الفت تماماً.. دوراً هاماً للفن واكتفت بفئات معاني الفنون - وهي الغناء ذلك ان المحرر يفكر من خلال اذنه ويتحدث من خلال ضربة الطبل ورنه المزمار وهو على العكس تماماً.

ذلك ان الفن شيء من الثقافة المقروءة والمسموعة. والفن هو المسرح - والكتابة للسينما - والسينما والرسم ومدارسه المختلفة هو التحليل والخبر... والموسيقى بمختلف نغماها وكذلك من الصفحات ذات السبيل السهلة في الصحافة العربية: - صفحات الادب التي تمثل نقلاً حرفياً لما تضمه الكتب وسبكا مريباً لكثير من الافرازات الغرائزية البحتة من قصيد معلول ومقالة ذات قصد باهت واذا ما ارتقت فهي ليست اكثر من مجاملات مصحفة لرعيال انتهى دوره.

او لرعيال حاضر فاقد لدوره

ولاشك ايضا ان العطاءات الفنية والادبية في الوطن العربي قليلة والجديد للنشر منها نادر تبعاً لعدم المحاولة للوصول الى جديد جيد، او التفتيت واعطاء الضوء للفتات التي ترم شفتها حينما تقرا، وتمتص ريقها لانها لا تستطيع النشر.

ان من الجميل ان تعاد صفحاتنا في العالم العربي البحث عن ذات جديدة فيها تطلع جديد وفيها اهتمام بالحاضر والقاء الضوء بالتحليل والخبر بالمشاكل الرئيسية التي يحتاج فهمها الجميع وهي امور اساسية بدلا من اخبار الفئان التي ملأت او الفنان الذي غصه كلب وبدلاً من كلام عن تلك وهذه اسميناهما فيما اسميناهما ادبا وثقافة.

حسن التركي

وراء المطابع....

«مجلة متخصصة بشئون الأطفال»

من المجلات العربية التي تصدر تجريباً مجلة خاصة بالأطفال وتعد السعة الآن لاصدار تلك المجلة التي رصد لها مبالغ كبيرة بالإضافة الى طاقم تحريري متمكن.

وتقول المصادر ان السلسلة العربية تخلق من مجلات الأطفال المتخصصة وعلى هذا فإن هذه المجلة ستكون «فارس الحلبه» وستقدم بتوب يتفق وروح طفل العصر الحاضر (وشمس تطلع خير بيان)

قاموس الأحداث

أرقام وأسماء في التاريخ

- ١٢ يوليو - وفاة الاديب مصطفى لطفي المنفلوطي.
- ١٤ يوليو - ١٩٢٤ - اليوم الوطني في فرنسا (سقوط سجن الباستيل).
- ١٩٠٠ - مولد رائد المسرح العربي يوسف وهبي.
- ١٩٥٨ - اعلان الجمهورية العراقية.
- ١٥ يوليو - ١٠٩٩ - احتفال الصليبيين ببيت المقدس.
- ١٦ يوليو - ١٦٠٦ - مولد الرسام الهولندي رمبرانت.
- ١٦ يوليو - ١٩٦١ - انضمام الكويت الى جامعة الدول العربية.
- ١٩٧٩ - تولى الرئيس العراقي صدام حسين رئاسة الجمهورية.
- ١٧ يوليو - ١٩٦٥ - بدء البث التلفزيوني في المملكة العربية السعودية.
- ١٩٦٨ - ثورة ١٧ تموز في العراق.
- ١٩٧٦ - بدء البث التلفزيوني الملون في العراق.
- ٢٠ يوليو - ١٩٣٧ - وفاة ماركوني رائد اختراع اللاسلكي.
- ١٩٥١ - اغتيال الملك عبدالله ملك الاردن.
- ١٩٦٩ - نزول اول انسان على سطح القمر من مركبة الفضاء الامريكية (أبولو ١١).
- ٢٣ يوليو - ١٩٥٢ - اليوم الوطني في مصر.
- ١٩٧٠ - تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في عمان.
- ٢٤ يوليو - ١٩٣٠ - معركة ميسلون.
- ١٩٢٢ - اعلان عصبة الامم الانتداب على فلسطين.

□ قابوس بن سعيد □

أضواء على الصحافة العربية:

في المغرب تستطيع
الصحيفة دونما انتظار للموافقة
إصدار

تصدر في المغرب حالياً مجموعة ضخمة من الجرائد اليومية والإسبوعية والشهرية والنصف شهرية ويتجاوز عدد النسخ المطروحة يومياً في السوق مائة وتسعين ألف نسخة لاكثر من نصف مليون قارئ يومي مواظب على متابعة قراءة الصحف استناداً الى احصاء منهجية تداول الصحيفة (٣ افراد لكل صحيفة).

وهذه المجموعة الضخمة من الجرائد التي يتجاوز عددها ثلاثين صحيفة - سبع جرائد منها يومية والباقي يصدر شبه يومية وإسبوعية وشهرية ومربعين في الشهر - بدأت في تشكيل ملامح حركة صحفية واسعة او ميسر المرخصون المغربية للصحافة على تسميته، بنهضة صحفية بن المغرب لم يشهد قبل هذا الوقت مثل هذا العدد الكبير من الصحف الصادرة فيه.

ويعزى هذه الانطلاق حسب رأي رجال القانون الى بداية استغلال مرونة قانون الحريات العامة الذي لايفرض لاجل اصدار صحيفة سياسية سوى الحصول على ائصال الإصدار، اما لاجل اصدار جريدة متخصصة غير سياسية.

القانون لايتطلب حتى مجرد ايداع شعار ولاينص في هذا الجلب على شيء...

وفي رأي رجل السياسة فإن هذه الانطلاقة تعزى الى الانفتاح السياسي والحوو الدستوري المساعد على اصدار الصحف وترويج الرأي

بكل الحرية في حدود القانون بينما يذهب - في هذا المجال - الصحفيون الى ان مجموعة الصحف الصادرة في المغرب والمحتل صدورها قريباً تشكل دلالة على بداية الاتجاه الى الصحافة كمجال خصب لصناعة الرأي العام ونشر الرأي الخاص.

وعلى أية حال فإن المجموعة الكبيرة من الصحف التي تصدر حالياً في المغرب بدأت في خلق حركة صحفية واسعة منظمة قد تتطور قريباً الى نهضة صحفية مؤثرة ولعل الاجراءات الادارية ستساهم في دعم هذه الحركة بعد مرافعة الاجراءات الجمركية على استيراد الات الطبع والتجهيز المطبعي مع عدم اخضاع استيراد السورق الى الجبائية الجمركية.

والصحف الصادرة في المغرب حالياً ذات اتجاهات متعددة في المجال السياسي ولكن بينها مجموعة صحف ذات اتجاه تخصصي في مجالات الفلاحة والسياسة والشؤون الاقتصادية غير ان اكثر الصحف انتشاراً هي الصحف اليومية والإسبوعية والإخبارية السياسية التي تصدر باسم ثمانية احزاب وطنية هي حزب الاستقلال وحزب الاشتراكي للقوات الشعبية وحزب التقدم والاشتراكية وحزب الوطني للقوات الشعبية وحزب العمل والحزب الحر التقدمي والحركة الشعبية والحركة الشعبية الديمقراطية بالإضافة الى الجرائد الشبه رسمية.

وعلى الرغم من ان اكثر الصحف الصادرة في المغرب أصبحت لها تقليد في العمل الصحفي الا انها لا تهتم بشكل اصدار الصحيفة ولا تتركب في اخضاع هذا الشكل الى مبررات التطوير الصحفي بقدر ما تهتم بالمضمون وإبراز وجهات النظر التي تصدر من اجلها وتغليب هذا الجانب على حساب جودة الترتيب الاخباري والاهتمام بجذالات صحيفة اخرى لها علاقة برغبة القارئ في الاطلاع عليها وليس ذلك تقصيراً من هيبات تحرير هذه الصحف ولاعدم توفرها على الاطارات اللازمة وانما اعتقاد راسخ منها في ضرورة الحفاظ على التقليد في العمل الصحفي الذي انشردت به خلال سنوات طويلة من الصدور سواء في شكل اصدار الجريدة او المضمون الذي تصدر به هذه الجريدة حيث ان لها احساساً عميقاً بان القارئ يترشح للشكل الذي تصدر به.

ويقدرون هذه الصحف ان تزيد من قوة انتشارها باعتناء أسلوب الدعاية والتخطيط وتبقيق معرفة اتجاهات القارئ ولكن الصحف المغربية حتى الآن لا تهتم بهذا الجانب الضروري اهتماماً يرقى الى مستوى الاقتناع بفعاليته لانها فيما يبدو ترتب من عملية كهذه يطبعها واتجار وهي ليست مؤسسة تجارية. ذلك انه حتى الصحف المغربية التي تصدر بصفة شبه يومية او اسبوعية وغير ذلك ويراسل خاص لاتصير بهدف الربح ولا بأسلوب تجاري ولو ان بينها عدداً محدوداً جداً بهدف اصيله الى انشاء مؤسسات تجارية ولكنهم يواجهون متاعب كبيرة ناشئة بالدرجة الاولى من ضعف رأس المال ولانهم يمارسون تجربة اولي في الحياة الصحفية بالمغرب تحتاج الى كثير من المال والتخطيط والاطارات بينما الراسمال الوطني القاصر على تحمل هذه الاعباء لا يملك يؤمن بأسلوب الاستثمار في هذا الميدان.

الجرائد اليومية

شبه الرسمية

جريدة الانباء:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة طومانت:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة طومانت:

جريدة «مارك سوار» المغرب مساء: يذهب - في هذا المجال - الصحفيون الى ان مجموعة الصحف الصادرة في المغرب والمحتل صدورها قريباً تشكل دلالة على بداية الاتجاه الى الصحافة كمجال خصب لصناعة الرأي العام ونشر الرأي الخاص.

وعلى أية حال فإن المجموعة الكبيرة من الصحف التي تصدر حالياً في المغرب بدأت في خلق حركة صحفية واسعة منظمة قد تتطور قريباً الى نهضة صحفية مؤثرة ولعل الاجراءات الادارية ستساهم في دعم هذه الحركة بعد مرافعة الاجراءات الجمركية على استيراد الات الطبع والتجهيز المطبعي مع عدم اخضاع استيراد السورق الى الجبائية الجمركية.

والصحف الصادرة في المغرب حالياً ذات اتجاهات متعددة في المجال السياسي ولكن بينها مجموعة صحف ذات اتجاه تخصصي في مجالات الفلاحة والسياسة والشؤون الاقتصادية غير ان اكثر الصحف انتشاراً هي الصحف اليومية والإسبوعية والإخبارية السياسية التي تصدر باسم ثمانية احزاب وطنية هي حزب الاستقلال وحزب الاشتراكي للقوات الشعبية وحزب التقدم والاشتراكية وحزب الوطني للقوات الشعبية وحزب العمل والحزب الحر التقدمي والحركة الشعبية والحركة الشعبية الديمقراطية بالإضافة الى الجرائد الشبه رسمية.

وعلى الرغم من ان اكثر الصحف الصادرة في المغرب أصبحت لها تقليد في العمل الصحفي الا انها لا تهتم بشكل اصدار الصحيفة ولا تتركب في اخضاع هذا الشكل الى مبررات التطوير الصحفي بقدر ما تهتم بالمضمون وإبراز وجهات النظر التي تصدر من اجلها وتغليب هذا الجانب على حساب جودة الترتيب الاخباري والاهتمام بجذالات صحيفة اخرى لها علاقة برغبة القارئ في الاطلاع عليها وليس ذلك تقصيراً من هيبات تحرير هذه الصحف ولاعدم توفرها على الاطارات اللازمة وانما اعتقاد راسخ منها في ضرورة الحفاظ على التقليد في العمل الصحفي الذي انشردت به خلال سنوات طويلة من الصدور سواء في شكل اصدار الجريدة او المضمون الذي تصدر به هذه الجريدة حيث ان لها احساساً عميقاً بان القارئ يترشح للشكل الذي تصدر به.

ويقدرون هذه الصحف ان تزيد من قوة انتشارها باعتناء أسلوب الدعاية والتخطيط وتبقيق معرفة اتجاهات القارئ ولكن الصحف المغربية حتى الآن لا تهتم بهذا الجانب الضروري اهتماماً يرقى الى مستوى الاقتناع بفعاليته لانها فيما يبدو ترتب من عملية كهذه يطبعها واتجار وهي ليست مؤسسة تجارية. ذلك انه حتى الصحف المغربية التي تصدر بصفة شبه يومية او اسبوعية وغير ذلك ويراسل خاص لاتصير بهدف الربح ولا بأسلوب تجاري ولو ان بينها عدداً محدوداً جداً بهدف اصيله الى انشاء مؤسسات تجارية ولكنهم يواجهون متاعب كبيرة ناشئة بالدرجة الاولى من ضعف رأس المال ولانهم يمارسون تجربة اولي في الحياة الصحفية بالمغرب تحتاج الى كثير من المال والتخطيط والاطارات بينما الراسمال الوطني القاصر على تحمل هذه الاعباء لا يملك يؤمن بأسلوب الاستثمار في هذا الميدان.

الجرائد الأسبوعية

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات

الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية شبه رسمية تصدرها وزارة الدولة المملكة بالإعلام باللغة العربية منذ عام ١٩٦٣ مقرها بالعاصمة الرباط ولها مطبعة خاصة.

تصدر براسمال خاص ومقرها بالرباط:

جريدة الموقف:

جريدة اسبوعية سياسية مستقلة تصدر براسمال خاص ومقرها بالرباط:

جريدة الخنساء:

جريدة وطنية سياسية اخبارية تصدر براسمال خاص ومقرها باللمحمدية:

جريدة العلم:

جريدة «طوبينون» الرأي:

جريدتان وطنيتان يوميتان اخباريتان سياسيتان تصدران عن مؤسسة حزب الاستقلال وجريدة العلم باللسان العربي وهي اعرق صحيفة يومية مغربية مواظبة على الصدور منذ عام ١٩٤٦. اما «طوبينون» فهي باللغة الفرنسية ومقرها الرباط:

جريدة المحرر:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية عن دار النشر المغربية ومقرها بالدار البيضاء. وهي موقوفة في الفترة الحاضرة.

جريدة البيان:

جريدة وطنية يومية باللغتين الفرنسية والعربية يصدرها حزب التقدم والاشتراكية ومقرها الدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة ارييتز اوطومويل:

جريدة وطنية شهيرة مستقلة باللغة الفرنسية تصدر باسم الغرفة النقابية المغربية للسيارة والصناعات المتعلقة بها.

ولابد ان ان تشير الى ان عدد النسخ المطروحة يومياً في السوق والتي سبق ان اشترت اليها هو عدد مقصور على الجرائد الشبه يومية والإسبوعية الاخرى التي يصدرها راسمال خاص او تصدرها هيئات مهنية ومنظمات ثقافية ولاذلك عدد نسخ الجرائد الشهيرة والدورية.

وهكذا نحصل على ارقام التوزيع التالية:

١٩٠ ألف نسخة تصدرها يومياً سبع صحف يومية لحوالي نصف مليون وسبعين ألف قارئ يومي

١٩٠ x ٢١٣ ألف نسخة تصدرها اسبوعياً خمس جرائد اسبوعية حربية بحوالي ٦٣ ألف قارئ اسبوعي.

٢٦ ألف نسخة تصدرها اسبوعياً وشبه يومي وشهري سبع عشرة جريدة متخصصة ومستقلة والاقليمية ومهنية حوالي ١٠٨ ألف قارئ اسبوعي.

وبعملية حسابية تصل الى ٢٠٧ ألف نسخة تطرح في الاسبوع لحوالي نصف مليون ومائة وواحد وعشرين ألف قارئ في الاسبوع الواحد اذا ما اعتبرنا ان الصحف الاسبوعية تصدر موزعة على ايام الاسبوع مما يزيد في عدد النسخ اليومية المطروحة للبيع في الاسواق.

ولقد تقلدت ذكر عدد نسخ كل جريدة تجنيا لاية حساسية قد تثار لدى ادارة الصحف وهي تعيش اول مرة في حياتها تنافساً من اجل الفوز بأكبر عدد من القراء او صدود الى الأقل امام بعضها في تعيش اشبه مليون بالعيش البعيد عن حرب المنافسة العنيفة واعتمدت فقط العدد الاجمالي للنسخ المطروحة يومياً واسبوعياً وشهرياً في الاسواق، ثم ان الطريقة التي اعتمدتها لافزار عدد القراء في المغرب تعتبر طريقة متواضعة جداً لان عدد قراء كل صحيفة في الاقل يتجاوز ستة ولكني اعتمدت المعدل وهي طريقة قد تكون خاصة ولكنها الاولى حيث ان اية دراسة او بحث او احصاء في الموضوع لم يتم اجراؤه في البلاد رغم اهميته.

ولابد كذلك ان اشير الى العدد الذي ذكرته من النسخ فلم اطرح منه عدد المروجعات في حين لم اعترض ولو بالاشارة لعدد الاشتراكات لدى هذه الصحف ورغم ان هذه الاشتراكات قد يتجاوز عددها عدد المروجعات فاني اعتمدت المروجعات لقياس عدد الاشتراكات.

وكذلك لابد ان اشير الى ان عدد قراء الصحف الحالي ليس عدد دلا على مستوى جميع الصحف المغربية ثم انه لا يملك بشجع المثقفين على قراعتها مما يدفعهم الى الاستغناء عنها بقراءة صحف اجنبية..

جريدة سبريفر:

جريدة وطنية اسبوعية في طنجة براسمال خاص تهتم بقضايا السياسة.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

جريدة وطنية يومية اخبارية سياسية باللغة العربية يصدرها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومقرها بالدار البيضاء.

جريدة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:</

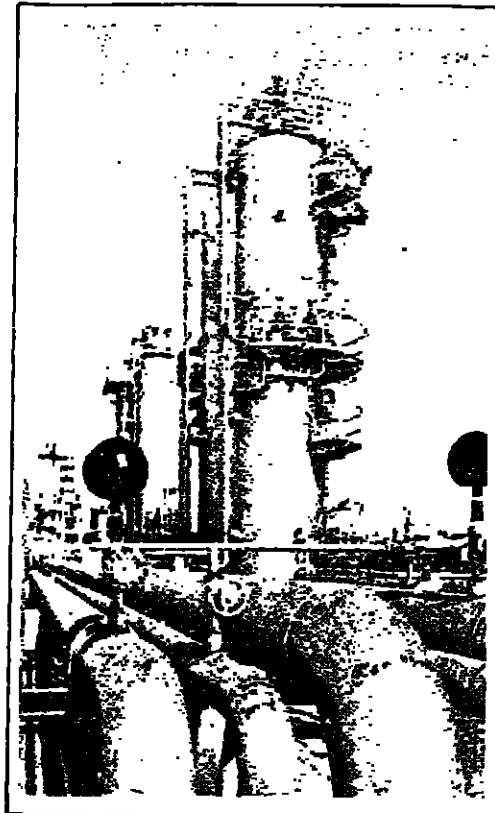
حرب النفط !!

بقلم / عبد الفتاح العدوي

عليها : ثلثها : عمدت الدول الأوروبية، وعلى رأسها فرنسا، إلى التوجه إلى الدول العربية، وتنشيط المصالح معها، ومحاولة اتخاذ مبادرات سياسية لصالح القضايا التي تهمها.. وكان المقصود، طبعاً، وضع بعض الكوابح على العواطف العربية المتخفة حتى لا تزداد التهاباً ضد المواقف الغربية المنحازة لإسرائيل، وحتى لا يؤدي اشتعال العواطف إلى أية ضغوط قسرية عن طريق تخفيض أو حظر الإمدادات البترولية.

ومن المؤسف أنه عندما أحست الدول الأوروبية أن الخطر لم يعد وارداً في فكر أحد، وأنها هي نفسها قد رثيت أمورهما، أو أصحلت منها، لم تجد غضاضة، أو لم تستشعر خطراً، من تسريب أخيراً عن عدم استطاعتها تقديم أية مبادرة ضد الإرادة الأمريكية. وهكذا تأكدنا أن الموقف الأمريكي الذي لوح بالتهديد، وأسفر عن دعمه لإسرائيل وطموحتها، لم يكن في الحقيقة إلا الجراح المظلم من وجه واحد هو وجه الكتلة الغربية، وأما الجانب الآخر فهو الوجه الأوروبي الذي حاول أن يبدو مشرقاً موحياً بالامل.

ثالثاً : وفي هذه الأثناء عمدت الدول الصناعية إلى امتصاص الزيادة الهائلة في أسعار البترول بفرض زيادات أشد هولا على أسعار المنتجات الصناعية والخدمات والسياحة وما إليها. ففني عن القول أن الدول البترولية تستورد أكثر من تسعين في المئة من حاجتها الغذائية والكسائية والأشغالنية من الدول الصناعية، وأن هذه الدول ذاتها هي التي تقدم إليها الخدمات اللازمة لتطوير البنية الأساسية.. الخ.



وحيث نعرف، مثلاً، أن الحرب الإيرانية - العراقية لم تكن لتستمر على هذا النحو لولا موافقة القوى الكبرى، ولا نقول تخطيطها، فلا بد أن نعرف أن أمر العودة إلى طرح ثمانية ملايين برميل يومياً في السوق العالمية منوط على الأرجح بزيادة هذه القوى وحاجتها للعمليات..

الأساليب المضادة =

ونعود لنسأل: كيف استطاعت الدول الصناعية الوصول إلى هذا الوضع المريح، أو، على الأصح، الافلات من أسوأ عواقب الأزمة النفطية؟؟

إن المتتبع لتصرفات هذه الدول منذ الحظر البترولي عام ١٩٧٣ يجد أنها راوحت أو مزجت بين عدة أساليب مضادة تحاول أن تحصرها فيما يلي:

أولاً - لجأت الولايات المتحدة خصوصاً، باعتبارها الزعيمة المسؤولة، إلى التهديد باحتلال منابع البترول بالقوة إذا ما فرض حظر بترولي آخر. وكان الرئيس نيكسون هو الذي أمر بإجراء مناورات عسكرية قبل إعلانها للتدبير على حرب الصحراء وأن المقصود منها هو التهديد لعمل ما إذا ما تعرضت الإمدادات البترولية للحظر.. وكان الخطر الوحيد البارز في ذلك الوقت هو أن تفرض الدول العربية حظراً جديداً على هذه الإمدادات، إذ لم يكن الاتحاد السوفيتي قد غزا «أفغانستان».. ولم تكن حمى الحذير عن تهديده للمنايا البترولية قد استمرت بعد، وواضح أن التلويح بالتهديد، على هذا النحو، أريد به دفع الدول العربية وتخويلها من مغبة استمرار استخدام البترول كسلاح سياسي خاصة وأن الولايات المتحدة خصوصاً كانت، ولأزوال، عازمة على دعم إسرائيل وعدم قبول أية محاولة لفرض التراجع عن هذا الموقف.

بشعرها إلى القول بأية أسعار مفروضة للبترول.. ومن باب أولى فإن هذه الدول باعتبارها قوى كبرى، لم تكن لتقبل راضية مستسلمة بتضاعف محاولات فرض أهداف سياسية عليها من خلال التهديد بحظر البترول أو خفض إنتاجه أو رفع أسعاره إلى حدود لا تقبل..

وبطبع فإن رفض هذه الدول أو قبولها ليس هو الفاصل، وإنما الفاصل هو قدرتها على التعامل مع الموقف الجديد، وكان يمكن لها أن ترضخ وتقبل مرغمة ولوم تستلزم خلال السنين الماضية أن تطور قدراتها على تحدي هذا الموقف، والتعامل معه، وتطويره والأفلات من أسوأ عواقبه..

وقد كان من الأمور الملفتة للنظر بشدة أنه أثناء احتدام التحدي بين الولايات المتحدة وإيران أثناء أزمة الرهائن وقف الإمام الخميني خطيباً يقول: أيها الشعب لا تخشوا الولايات المتحدة وجيوشها واسطيلها فإنها هي التي تحتاج إلى نفطك ولا تحتلها أنت في شيء..

وبعد أيام معدودة من هذا التصريح المدي أصدر الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر قراراً لجلب به إيران على موقفها من الرهائن، وكان هذا القرار هو وقف استيراد البترول الإيراني، والأكبر مدعاة للدهشة أن الدول الأوروبية واليابان تبعته الولايات المتحدة في موقفها ولم تجد صعوبة في تعويض البترول الإيراني.

ثم لاحظ بعد ذلك أن الحرب الإيرانية - العراقية حرمت السوق النفطية الدولية من حوالي ثمانية ملايين برميل في اليوم الواحد، هي مجمل صادرات إيران والعراق من البترول، ولم تسع أن هناك جماعة تطلعية عالية، بل أن الإحصاءات المعلنة تقول أن ثمة خمسة ملايين برميل في السوق العالمية وأن الفائض لا يقل عن مليونين من البراميل يومياً. ويعني هذا أن الفائض العالمي السنوي يكاد يفلز إلى مليون برميل.

ولنا أن نتصور أن الحرب الإيرانية - العراقية توقفت، وأن هاتين الدولتين علقتا إلى ارفاق تصديرهما السابقة، عندئذ فإن الفائض اليومي سيصل إلى عشرة ملايين برميل في اليوم، أي حوالي أربعة ملايين برميل في العام الواحد، وفي حالة كهذه لما الذي يمكن أن تصل إليه أسعار البترول؟ وأهم من هذا: أي فاعلية تبقى له كسلاح سياسي..؟

والسؤال المهم الآن هو: كيف استطاعت الدول الصناعية أن تصل إلى هذا الوضع المريح نسبياً وفي هذا الوقت الوجيز..؟

بعض قصير النظر يقول إن السبب يرجع إلى أن بعض الدول زادت من إنتاجها، ولكن زيادة الإنتاج هذه، وهي مقدار مليونين على الأكثر، لا تغطي الخسائر المطروحة، وهي أن السوق العالمية لم تعد في حاجة ماسة إلى الإنتاج بمعدل العادي لو أن كل الدول البترولية استمرت في الإنتاج ولم يتوقف بعضها بسبب ظروفه الخاصة.

ومع ذلك فلا بد من ملاحظته، أيضاً، أن حكومة الرئيس رونالد ريغان عادت إلى سياسة تخزين البترول، وزادت أن نصحت حلفاءها بالعودة إلى هذه السياسة، بعد أن كانت حكومة الرئيس كارتر قد وعدت حلفاءها بالبقاء عن سياسة التخزين، وبررت بوعدها، لتخفيف الضغط على البترول وسوقه العالمية.

ومعنى ذلك أن الفائض الحالي في السوق، ومقداره مليونين يومياً، كان يمكن أن يزيد كثيراً عن ذلك لو أن الدول الصناعية مضت في التخلي عن سياسة التخزين، ومعناه، أيضاً، أنه في حالة فقدان السوق لبعض ما يطرح فيه فإن عودة هذه الدول إلى سياسة التخلي، ولو جزئياً، عن التخزين يمكن أن تعرض هذا الفائض..

لأرب عندنا أن ثمة حرباً ضارية تدور خلفنا ومن أجله، وهذه الحرب متشعبة الميادين، بالغة الأثر في المجالين الاقتصادي والسياسي وما يتصل بهما من المجالات الأخرى.

ولست أريد بهذه الحرب ما اصطلاح على تسميته بسلاح البترول، أي الضغط على تحقيق أهداف سياسية إن هذا جانب واحد من جوانب هذه الحرب المتعددة.

ولعل أريد في الحقيقة الحرب في جانبها الآخر، وأعني بها الحرب التي تقضيها الدول الصناعية على الدول البترولية لضمان عدم انقطاع الإمدادات من ناحية، وللعودة بأسعار البترول إلى مستويات أدنى، أو وقف موجة الارتفاع في هذه الأسعار على الأقل، والذي اعتقده أن هذه هي حرب البترول الحقيقية، والدائرة بشكل جدي، وما عدا ذلك فهو مجرد أدبيات بعض الدول البترولية والتواجد للفرصة الحقيقية لتخليصها..

= سلاح النفط =

وينبغي علينا أن نذكر، بأدنى ذرة أن النفط لم يكن مشكلة ولا أثار حرباً، حين كانت الدول الصناعية تنهيه بواسطة عدد محدود من الشركات وتتحكم في إنتاجه وأسعاره ولكنه تحول إلى مشكلة عالمية تؤلف فيه الكاتب، وتؤسّد الصحف وتحشد الأساطيل، حين استطاعت الدول صاحبة البترول أن تتحكم فيه، وإن تحدد في أسعاره، وتسيطر على ما ينتج منه وما يجب أن يظل في باطن الأرض.

ولقد اشيع أن الدول البترولية تستخدم البترول كسلاح سياسي عندما أجمعت الدول العربية على خفض إنتاجها بشكل جدي أثناء حرب رمضان المظلمة عام ١٩٧٣م مما شكل ضغطاً هائلاً على الدول الأوروبية التي رفض بعضها علناً أن تستخدم مواهبها في نقل الأسلحة الأمريكية إلى إسرائيل، وبسبب هذا السلاح فإن الولايات المتحدة التي ظلت شبه معزولة عالمياً أثناء الأزمة، تحركت بسرعة على الحرب لإنقاذها من شدة الانسداد في المنطقة على أمل العودة إلى التحكم في مصير البترول.

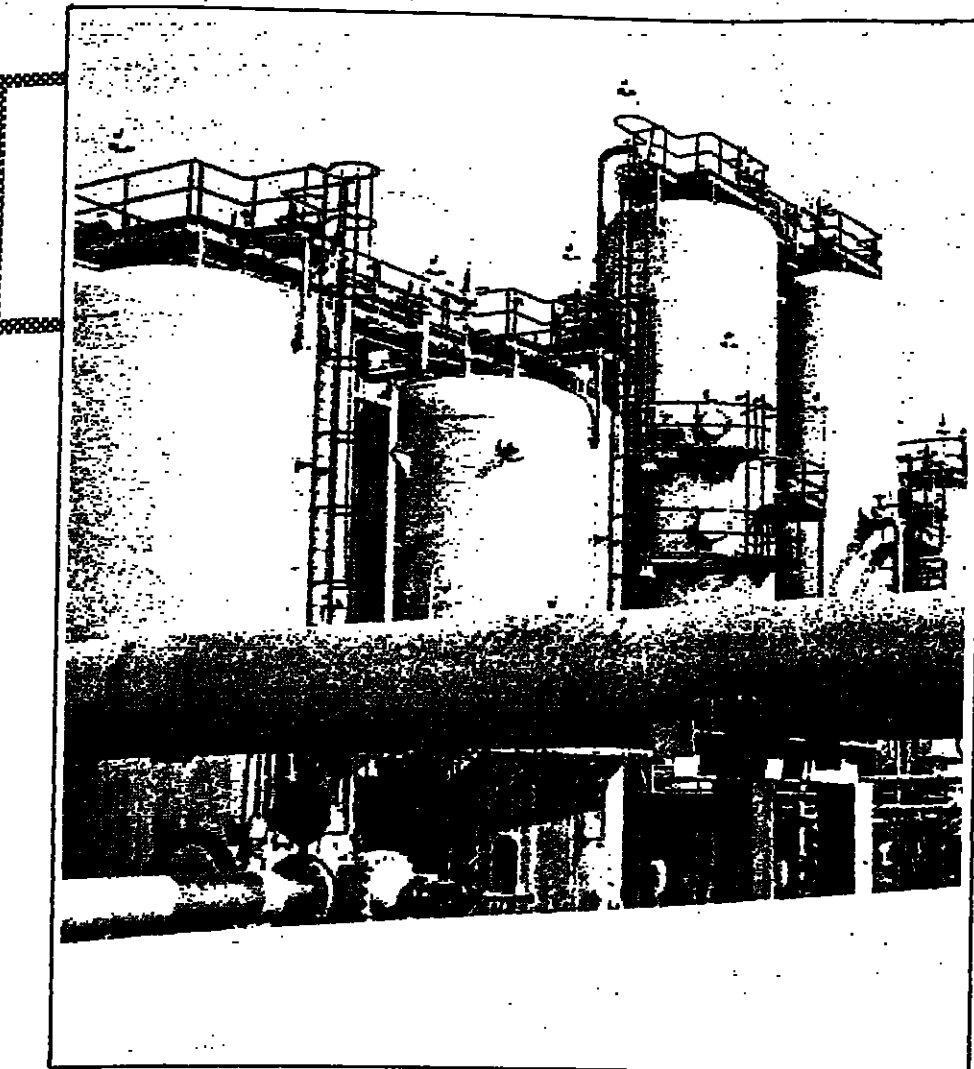
ولكن الأمر فيما هو واضح الآن، كان قد خرج من يدها حين بدأت الدول البترولية منذ عام ١٩٧٤ في رفع أسعار بترولها على دفعات متتالية حتى وصل الآن إلى سعر متوسط هو ستة وثلاثون دولاراً للبرميل الواحد بينما كان في عام ١٩٧٣ لا يتجاوز ثلاثة دولارات فقط، وكانت الشركات تنقصه عن ذلك بضع عشرات من السنتات من حين لآخر..

إن الحظر البترولي الذي مارسته الدول العربية بفاعلية لأول مرة في حرب رمضان عام ١٩٧٣ أعطاهما مفتاح التحكم في البترول بعد أن شعرت بقوة السلاح في يدها، وبفرضتها على فرض الأهداف السياسية من خلال ضبط الإنتاج والتحكم في الإمدادات والأسعار.. وهذه هي البداية التي كل بعدها الحديث عن سلاح البترول، وانفتحت بها أمام العالم العربي مغلق دنيماً جديدة مليئة بالقوة والامل والزموم..

= حالة السوق =

وبطبع فإن الدول الصناعية المتقدمة، والتي هي المستهلك الرئيسي للبترول، لم تكن لتسكت أو تستنم لهذا الوضع الجديد المزعج..

فلاهي تستطيع أن تقلل، أو تحتل حظراً بترولياً آخر يصيب حاجتها كلها بالشلل.. ولاهي تستطيع أن تقلل بارتفاع مستمر في الأسعار يربك السوق عندها، ويصيب عجلتها بالقتضاض.. ولاهي حتى تقدر على تبعث خفض كبير في الإنتاج



الصناعية المتقدمة نجحت في إيجاد بدائل للنفط كطاقة، وأهم هذه البدائل الفحم والغاز الطبيعي، وتقول دولة كندا أن ٤٠٪ من الطاقة اللازمة لها تأتي الآن من موارد غير بترولية، وأن هذه النسبة ستزداد مع التوسع في الطاقة النووية والشمسية، مع الزمن..

ومع أنه لا توجد لدى إحصاءات رسمية الآن فإن المؤكد أن التخمّة البترولية الحالية، رغم توقف صادرات العراق وإيران وانخفاض صادرات بعض الدول الأخرى، تعني أن استهلاك الدول الصناعية من البترول قد انخفض بشكل ملموس، وإن هذا الانخفاض لا يمكن إلا أن يكون نتيجة وجود بدائل أو الوفاء العام في الاستهلاك أو كليهما معاً.. ويضاف إلى ذلك عامل ثالث وهو الاكتشافات النفطية الجديدة في بحر الشمال وغيره.

ويكاد يكون من المؤكد أن بعض البدائل تشير بوفر كبير في استهلاك البترول، وهذا يجعل المساومة غنية في الصعوبة بالنسبة للدول البترولية، ويبدو أن رفع أسعار البترول، والتي عوضوها برفع أسعار السلع والخدمات، كان الحافز وراء البحث عن البدائل مما يهدد بضخمة كساح سياسي واقتصادي في أن معاً، لأن الذي لا يملك الضغط به اقتصادياً لتراخي الحاجة إليه بوجود بدائل لا يملك من باب أولى الضغط به سياسياً.

ومن هنا فإن سياسة الاعتدال في الأسعار هي الكلمة الحكيمة الوحيدة وسط انفعال ضار على المدى البعيد..

فلو بقيت أسعار البترول في حدود معقولة لما كانت الحاجة مست إلى الول أو إلى بدائل، ولظل الطلب عليه حاداً مما يشهد كساح سياسي، ويقيه كورد لا غنى عنه لعملية تنمية طويلة جداً لا تستغني عنها دول حرمت طويلاً ومن حلقها أن تجني ثماراً ما وهبها الله..

ومع ذلك للحرب النفطية مزالمت في بدايتها.. وعليها، أيها السادة، أن ترقب التقلع.. بوعسى.. ويحذر..

مجتمعتها التي عانت طويلاً من الحرمان والتخلف، وهذا أمر ديني وميثقي ولا يقلل غيره على ضوء النقد المتاح.

ومن التقلع المدهشة أن الدول الصناعية هي التي خرجت بنصيب الأسد من تطبيق هذه الخطط بالأسعار الفلحشة التي عزتها إلى زيادة أسعار البترول..

وليس هذا هو القضية الآن.. وإنما القضية هي أن حاجة الدول البترولية إلى التطوير، مع المبالغة الفلحشة في أسعار السلع والخدمات، قد فتحت لديها باباً دائماً لانقلاب الحجم، وهذه الحاجة الملحة وراء اضطراب العديد من دول البترول إلى زيادة الضخ أو، على الأقل، عدم خفض الإنتاج، لأن هذا الإنتاج لو انخفض فإن هذه الدول، ببساطة، لن تجد ما تنفقه على خطط التنمية للطموحة لديها.

وبالمسألة، هنا، لخطر ما قد تنصوّر، للوهلة الأولى، ففقد البترولية التي لا تملك موارد أخرى تدرأها مضطرة إلى الاستمرار في الضخ لمواجهة حاجتها المتزايدة، وهذا يعني أن البترول كسلاح سوف يكون ذا حدين، وأن الذي يستخدمه عليه أن يكون مستعداً لدخول النضال في صدره هو أيضاً..

ويكفي أن نذكر أن كل خطط إيران للتنمية توقفت بعد وقف الصادرات البترولية، بل أنها تعاني الآن للحصول على غذائها وكسائها، ويكفي أن نذكر، أيضاً، أن العراق يحتاج إلى مساعدات بعد أن استنفدت الحرب احتياطياته النقدية، وأنه عندما تضع الحرب أوزارها فإن أول شيء يمكن له أن يفعله هو أن يعود سريعاً إلى البحث عن مصادره لبيع أكبر قدر من البترول لهم..

بل إن بعض الدول التي خفضت إنتاجها للتأثير على الأسعار ورفعتها قد بدأت تعاني، وتوقفت بعض خططها للتنمية، وقد يكون هذا أمراً محتملاً كمحصلة في مساومة مؤقتة، ولكن إذا استمر الحال طويلاً، وأمدت المد المساومة، فإنه لا مخرج أمامها من العودة إلى زيادة الإنتاج..

خامساً : ولكن لخطر ما في الموضوع كله أن الدول

وظائف شاغرة

تعلن

المجلة العربية

عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية :

عامل نظافة

العدد ٣

فعل من تتوفر لديه الشروط التالية .. التقدم بطابع إلى المجلة العربية كتاباً على عنوانها : الرياض - شارع ابن خلدون « الرياض » سابقاً » ص ب ٥٩٧٣

- الشروط : أن بالنسبة لوظائف عامل نظافة يشترط ما يلي :
 - أولاً : أن يكون لديه خبرة في مجال عمله لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .
 - ثانياً : أن يكون حسن السيرة والسلوك ولا يكون له سجل سيئ في المحاكم والشرطة .
 - ثالثاً : أن يحمل إقامة نظامية (وذلك بالنسبة لغير السعوديين) .
- بالنسبة لوظائف السائق يشترط إضافة إلى الشروط المذكورة في الفقرة أ - ما يلي :
 - أولاً : أن يكون سعودي الجنسية .
 - ثانياً : أن يكون لديه رخصة سائق عادية .

ملاحظة : الأفضلية للسعوديين .. والرواتب تتحدد بحسب الكفاءة والمؤهلات مع ملاحظة أن تصل الوظائف في موعدها ولا يجوز التأخير في يوم الخامس عشر من شهر محرم عام ١٤٠٢هـ والله الموفق .

تحذير

تعلن مؤسسة الشديف التجارية بأنه مكفولها القليلين من الآلية أسماؤهم قد منحوا تأشيرته مزوج وعودة لقضاء إجازاتهم السنوية وانتهت مدة صلاحية تأشيرتهم ولم يعودوا إلى العمل حتى تاريخه .. وهم :

الاسم رقم الجواز

- ١/ مارسيلانو ديل كرون ٧٩٠٩٦٨
- ٢/ ليوبولدو لوبيز ٧٩١٦٤٤
- ٣/ ادواردو يوبانو ٧٩٠٤٨٤
- ٤/ تيموتيو بيفيرا ٧٩٠٤٨٥
- ٥/ روهيليو مانجوانج ١٠٠٦٦٩٢

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجموهم يعرف عنهم شيئاً أبغض أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالمؤسسة ت ٤٤٦٨٣٧ الرياض .. والله الموفق .

تحذير

تعلن مؤسسة العبد للمقاولات بالرياض لصاحبها ناصر بن البرقي عن تعيين مكفولها السيد فهد كنان معطين بختمه وتحذير من من يستر عليه أو يشغله .. وترجموهم يعرف عنه شيئاً أبغض أقرب مركز للشرطة .. وقد تغيب المكونر في تاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ

مؤسسة الدخيل

للتجارة والصناعة والمقاولات

AL-DAKHEEL EST.

شاهدوا معروضاتنا في معرض البناء السعودي

حيث يتوفر لدينا

- معدات تجارية كاملة .
- معدات المنوم كاملة .
- أحدث مناشير الأسفلت .
- طابعات مواشير وزوايا .
- مغاسل سيارات أوتوماتيكية .
- ورش متنقلة .
- مقصات وطعاجات حديد بناء .
- كمبراسورات هواء .
- أسعاراً لا تضاهى .

مؤسسة الدخيل

الرياض - دوار الخرج ت ٤٤٨١٦٩٥ / ٤٤٦٣٣٠٩ الرياض - أول طريق الخبر

اعاد عبد الله الثميري

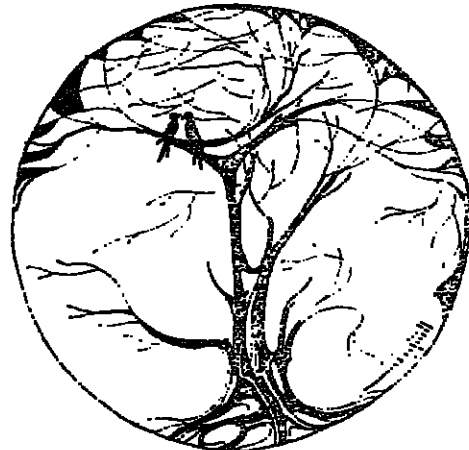
كلمة التراث

دعوة للجميع!

انها دعوة صادقة اوجهها لكل متذوق للشعر الشعبي في انحاء الوطن العربي من الخليج للمحيط ومن حدود الشام لخط الاستواء دون استثناء، فلك الصفحة وضعت لنا سوية، ولم، وإن تكون وقفا على تراثنا الشعبي السعودي، فنحن أمة واحدة، وتراثنا مشترك، وإيماننا، ومشاعرنا كذا، لذا فانا اتوجه لكل من يقرأ تلك الصفحة المتواضعة ببعث ماله، أو ما أعجبه بالقراءة، ليشركنا به، ولنعترف جميعنا على التراث الشعبي لوطننا العربي؛ ولنطلع على مدى الترابط الوثيق والصلة الواضحة بين أجزائه، ومعانيه...

ورقاء نجد

يا مل قلب!



يا مل قلب من هوى البيض هزي
قامت رياح السود قلبي تهزه
أوجس بوسط العين عود يغزي
ماهلجت عيني ودمعه تكرة
أخايله بعلوم ليل وعزي
منه من الفرقاء فقد من يعزة
أول مراسيله علينا يدزي
مرد السابرة
حي بعد رزي
وأعلام حبه في ضميري برزة
وضع مراسيله بصدري وغزي
ودع وقلبي من مكانه يجرة
مدري سمع فينا لعين يوزي
راع النمايم من عناية يوزة
وصدق بنا من لبس توب جزى
وانا اتمنى اشاهده كل حزة
مايدري إن حبه لجا مايهزي
ولا انساده لونه نحاء يم غزة
عبد الله الهلقلش العنزوي
حفر الباطن

من اللدور الشعبي في الوطن العربي!

● من السودان:

ده ان اناك وكتر مايقول اديت (١)
أبدق الموشح كله بالسوميت (٢)
أبرسوه البكر حجر شراب توتيل (٣)
كاتال في الخلا وعقبا كريم (٤)
(١) اذا اعطاك لانه لايم بما يعطى.
(٢) (أبرق) صاحب الدرع الموشح بالخزخز الربيع.
(السوميت) نوع من الخزخز الربيع للدلالة على الجمال والتفرد.
(٣) (أبرسوه) دلالة على الرزاة، (البكر) الكرار في الحرب.
(شراب توتيل) من بطشه وقوته جعل نبع (توتيل) الصافي يتجمد ويصبح كالبحر.
(٤) قتل في الحرب ومن اعظم المقتلين، وهو من اكرم الكرماء في بيته.

■ عن لبنان:

فيه سنديانه عمرها بعمر الزمان
قللت لقصبه نايمة بقي وامان
هب الهوى راح يقلعك يامعتره
وهب الهوى وقلع شلوش
السنديان

■ المعنى:

كان فيه شجرة كبيرة جدا، قلت لشجرة صغيرة (شجرة القصب)، وكانت شجرة هلبية، بعيدة عن الخوف... وفلت لها (السنديانة) -
ان الهواء سينور شديدا، وسيفتح جذورك من اساسها اينها المسكينة، لانه صغيرة، وغير قادرة على مقاومة الخطر بنفسك التي لاحول ولا قوة لها... وبقيت الشجرة الصغيرة صامدة قوية بعدما هب الهواء وتركتها في امان، واقتلع جذور السنديانة (الشجرة الكبيرة) من اساسها رغم علوها، وضخمتها!!!!

■ من اليمن:

للشاعر/ عبد الرحمن الأنسي:
النفس تطمع وتتمنى وكم تحرم!
أشيا واحيان قد تبلغ امانيتها
سبحانك الله ما أعلا وما أعظم
شأنك لك الملك في الدارين واهلها
وله ايضا:-
الحذر لايدفع المقدور
هيهات ما قدر الله كان
وعبده المنهي المأمور
الخير والشر له قدبان

■ من العراق:

لفطيمة بنت قاطع:
● وفقت على ولدا بعد ان قتل في دفاع
البريطانيين ضد الاحتلال البريطاني سنة ١٩١٨، وقالت:-
عفيه ولدي شيال همي
يا بعد ابوي وبعد عمي
يانفل يامهتلف يانشمي
غذيتك بروحي ودمي
حيه وبيك افرزت سمي
ردتك كلوب عداك تدمي
وعيونهم تدعيها تهمي
للمعركة خطيت جدمي
شفتك على التريبان مرمي
ويقتلك قويت عزمي
■ المعنى:
(عفيه) (مرحي)،
(حيه) حيك الله، (ردتك) اردت منك،
(كلوب) قلوب، (تدعيها) تجعلها،
(خطيت جدمي) مشيت امامي.

شكوى محب!

البارحة في تالي الليل ونيت
ونيت صويوب المعركة بالقتالي
على حبيب ليتني ماتعنت
ولا ترجيته توفيق الحبابي
نكره على بالي الى اصبحنا وامسيت
وطيفه وربي مايفارق خيالي
اسهر طوال الليل ملقارق البيت

✳ يازين مالك مصالح ✳



البارحة ساهر والنوم ملجاني
فكري سرح ياحلي مع زين الارداي
ليت الحبيب يسلم يوم وافاني
واصير انا له على الدقة وميلاني
لكن حبيبتي هجرني يوم غثاني
واودع مياضي اخباته قبلها صافي
يازين انا بنشدك يومك تناساني
واودعت جرحي يزود وقيل متعاني
يازين مالك مصالح يوم تجفاني
الاعذابي تزود واطلسب اسعافي
✳ فتى سمراء ✳
(حائل)

عذبنني جفاك!



من وين ما صديت بوجهي الاقيد
دايم مقابلني خيالك قباني
الى بغيت انس خيالك وظاريك
عيا علي وقت عزيز وغالي
باتت معي حتى الهواجس تناديك
وين انت بللي ساكن في خيالي
وش ما لتخلي يا حيايتي غدا فيك
عواظفي تلعب بها متابلي
ياشيخ عذبنني جفاك وتخفيك
تعبت من صدك وطول الليالي
(غادة نجد)

شفتك



وشفيك توعدني وتخلف وعودك
تتركني اسهر وانت بالنوم مرتاح
ملجحت دمعات عينك خدوك
ملي ولا حزنك بايام الافراح
ماشفت نار الهجر تحرق وروك
ماشفت في نومك تماثيل واشباح
ما قامت الحشرات مللي تروك
ماصرت تبرم لك من الياس مسباح
ايضا ولاصبرك تعدى حدودك
ماقت من بعد الحلا طعم الاملاح
اترك تبني تقيت بقلبي وجودك
هللت يوم الدمع من ناظري ساح
جتني علامات الجفا في ردوك
لا واخساره.. عمري الي معك راح.
ناصر العايد - ضربه - القصيم

بريد

الصفحة:

● الاخ: غلر غار الدوسري/ وادي الدواسر -
ابيعت الشعبية المودة للفنان سلامة العبد الله
حولتها للصفحة فبوم الجزيرة للزميل/ سمر الدمام.
اما قصيدة الشاعر/ عبد الله حمير السابرة فتراها في
الصفحة.. وشكرا لك

● الاخ/ (غادة نجد). الرياض:
تجدين قصيدتك في الصفحة، والبقية قاتي، لك
تحياتي.
● الاخ/ سعد الدوسري (الخرج).
قصيدتك غير موزونة، حاول مرة اخرى وشكرا.

● الاخ/ مساعد الدوسري (الخرج)
قصيدتك - ايضا.. بحاجة للوزن.. وشكرا.
● الاخ/ [سمر الخرج] لقد تم تعديل قصيدتك
لتلاخي الفرق في الوزن بين الاصل. وبينها بعد
التعديل.. ولك تحياتي..
● الاخ/ (أ. ب. ح) الفريات... ابياتك بحاجة
لنوزن.. حاول مرة اخرى.. وشكرا.
● الاخ/ سلطان الحبيضي:-

للقرء جميعا:-

(١) الرجاء عدم الاقتصاد على اشعار الغزل وتنويعه
بمختلف ابواب الشعر الاخرى.
(٢) توضيح الخط، لان معظم الرسائل يصعب قراءة
خطوط اصحابها.
(٣) اختيار عناوين القصائد، وكتابة الاسماء
الصريحة مع الاسم المستعار واضحا وان وجد.
(٤) الصفحة بحاجة لقصة مثل، او دراسة لشاعر، او
موقف معين بدلا من قصر ذلك على الشعر فقط

هكذا منه لأصل

تحقيق تاريخي

الزنوج وصلوا أمريكا قبل كولومبوس بالفى عام

من الذي قام بأول عبور تاريخي من العالم القديم الى العالم الجديد؟

الاوربيون يقولون بأن «الفايكنج» كانوا أول من وصل الى القارة الأمريكية. وعلماء الاندلس المسلمون قالوا بأن «الفتية المغرورين ذهبوا الى هناك ولم يعودوا».

«فان سرتيما» يقول بأن العصور الأولى قام به جماعات من النوبة هاجرت من جنوب مصر حتى الشاطئ الأفريقي حيث مملكة مالي العظيمة.

وقد هو بنفسه بعد أن أسلم زمام السلطة في «مالي» إلى أخيه «مكتن» موسى.. ولم يعرف شيء عن الملك وسفنه فيما بعد، لأن سفينة واحدة لم ترجع من أسطولها، ولم يعرف إذا كانت للبعثتين الأولى والثانية أيضاً وصلت إلى «العالم الجديد» أم أن المحيط ابتلع الأسطولين.

ولكن بعد حوالي القرنين، وعندما وصل كريستوف كولومبوس إلى شواطئ أمريكا، عاد بمعلومات قيمة تفيد أن سفن «مالي» قد تكون وصلت إلى «العالم الجديد» قبله، فقد ذكر الهنود الحمر الذين قبلهم كولومبوس أن أجدادهم قبلوا أناساً سود البشرة بضائع مقليل رماح رؤوسها من معدن أصفر اسمه «الهنود» «غوا» - «ن» - «ولا» استحصل كولومبوس على بعض من هذه



تمثال رأس محارب إفريقي شخم.. وجد العشرات منه على سواحل أمريكا

الرمح ليحل الخيط المعدني المصنوعة منه اكتشف أنها من الذهب والفضة والنحاس، مثل الخيط المعدني الذي كان يستعمله أهل «مالي» لهمجهم، كما أن اسم «غوا» - «ن» - «ولا» الذي استعمله الهنود الحمر ليصفوا به المعن المذكور، له اسم مقليل عند أهل مالي هو «كتن»، وعام ١٩١٣ عندما قدم الرحلة بلبو إلى بنما وجد في إحدى قرى الهنود الحمر أسرى سود البشرة، يشبهون الزنوج الأفريقيين، وحين سأل عن مصدر هؤلاء الأسرى أجيب بأنهم من قرية كلها زنوج.

وفي ختام حديثه عن إبراهيمه على قدوم السود إلى أمريكا، قبل كولومبوس، يقول العالم سرتيما أنه لا يدعي أن حضارة شعوب «الداووك» وهم سكان أمريكا الأصليين، بنها الأفرقيون السود، ولكنه يهدف إلى تبين حقيقة الفترة على الأبداء والرقى والثقافة التي توصل إليها سكان أفريقيا وبلاد البحر الأبيض المتوسط منذ القدم وسامعوا بواسطتها في بناء حضارات أخرى نتيجة اختلاطهم بها.

ذلك لأن في غرب أفريقيا وجدت حضارة بلاد «مالي» التي كانت منذها مراكز للعلم والدراسة مثل مدينة «تمبكتو» التي كان فيها جامعة ومكتبات ومراكز ثقافية، كما تميزت هذه المدينة بالعمارة الهندسية على نمط مدينة البندقية في إيطاليا حيث كانت قنوات المياه موزعة بين أحيائها وشوارعها، وكان يحكم بلاد «مالي» آنذاك الملك «ابوبكري» الثاني، الذي نظم رحلة بحرية لأسطول من السفن و٢٠٠٠ قارب مرافق لها، عبر المحيط الأطلسي، وأمر قائد الأسطول ألا يعود قبل أن يجد اليابسة من جديد لأن فكرة كروية الأرض كانت معروفة في ثقافة وحضارة بلاد «مالي».

■ رماح من ذهب وفضة ونحاس.. وإبحر الأسطول. وبعد مدة عاد قائده مدعوراً ليخبر الملك «ابوبكري» الثاني أن النياز جرف جميع السفن الأخرى وأصيب بحضارة السفينة بالذعر فعد وأباهم خائباً، وبعث الملك أسطولاً ثانياً عام ١٩١٣



تمثال سرتيما.. الألف الأمس والشقاء الأفريقية

مع ملوك مصر الفرعونية من جهة ومع الفينيقيين، الذين كانوا بدورهم بحارة ماهرين، وضياف: «أنه يوجد بين التماثيل أشكال رؤوس ترتدي خوذاً عسكرية شبيهة بخوذ الجنود النوبيين في فترة الألف سنة الأولى قبل الميلاد، كما يوجد أيضاً تماثيل صغير الرأس له حبة شبيهة بالتي كانت تميز أهل فينيقية عن سكان بلدان البحر الأبيض المتوسط، مما يدل على أن الفينيقيين شاركوا النوبيين في رحلاتهم إلى أمريكا».

■ قبل كولومبوس بمئتي عام.. ورغم أن سرتيما يعتقد أن المسألة الأفريقية ذات نتيجة الاختلاط والزواج مع «الداووك»، فإنه يؤكد أن دفعت جديدة من الأفريقيين وصلت إلى أمريكا قبل كولومبوس بمئتي سنة، أي حوالي عامي ١٢١٠ و١٣١٠م.

الافريقيين السود إلى شواطئ أمريكا بعد أن ضلوا طريقهم وجرفهم التيار، الذي ينطلق من قرب جزر الكناري في المحيط الأطلسي بمحاذاة أفريقيا إلى «كاليب فردي» أو الراس الأخضر، ثم عبروا المحيط إلى جزر الهند الغربية والبحر الكاريبي فسواحل أمريكا الوسطى..

■ عود على بدء.. وهذه المسألة تعود إلى عام ١٩٣٩ عندما كان عالم الآثار ماتيو سرتيما، يقود بعثة للتنقيب وأجزاء بعض الحفريات على ساحل منطقة «ترس سلباتوس» في شرقي المكسيك فوجد تماثلاً ضخماً من الحجر يزن أطناناً، يعود إلى ما قبل ٣٠٠٠ سنة تقريباً،

نحت من صخر البازلت الصلب، على شكل رأس ضخم ذي ملامح أفريقية، وفي السنوات التي تلت اكتشاف ذلك التمثال عثرت بعثات تنقيب على عدد من التماثيل، على بعد أميال عدة من المكان الذي وجد فيه سرتيما تماثله، وللهذه التماثيل، مثل التماثيل الألف الأفريقي، الغرض والشقاء والدقن المظلمة النافرة إلى الأمام، وكان بعض هذه التماثيل كبيراً يبلغ ارتفاع الواحد منها ثمانية أقدام ويوزن ما يقرب الأربعين طنًا.

وتجدر الإشارة إلى التشابه الكبير الموجود بين بعض التماثيل التي وجدت في منطقتي «سان لوزون» و «ألفنتا»، وكأنها تنتمي إلى أسرة واحدة، والأغرب من ذلك أن كل هذه التماثيل المنحوتة بدقة وجدت وكأنها أشخاص مولون وجوههم شطر البحر، وكأنهم يتطلعون إلى البلاد التي أتوا منها.

وقد حدث هذه الدلائل بعلماء الآثار إلى الاستنتاج بأن هذه التماثيل هي أفراد سلالة واحدة قوية من الملوك الأفريقيين الذين قدموا إلى تلك المنطقة من وراء البحار، في قديم الزمن وحكموا وأقاموا فيها حضارات عظمى.

ويقول أحد الباحثين في جامعة «بال» يدعى مايكل كوك، وهو مختص في علم الحضارات والمعروض: «أن هذه الرؤوس المنحوتة من الحجر لا تقدم دلائل كافية على أنها أفريقية لجرد أن أنولها عريضة وشفاها غليظة وذقونها مقلطة، وقد يكون السبب وراء نحت الملامح على هذا الشكل هو عدم توفر الأدوات اللازمة أو الخبرة والموهبة للحقائين من سكان أمريكا الأصليين، أي شعوب «الداووك» من الهنود الحمر.

وعندما يرد مؤيدو سرتيما على معارضة مايكل كوك، يتهمونه بأنه متعصب وعنصري ولا يريد أن يرجع فضل اكتشاف أمريكا إلى الأفريقيين السود، ويسألونه أن يفسر سبب نحت شعر هذه التماثيل مجعداً، وسبب طلائها باللون الأسود، بينما لم تطل تماثيل أخرى لها ملامح مختلفة باللون ذاته؟

■ انكسار وثلاث عيون.. يجيب كوك سلخرا: «أهل الأياظن الناس، بعد مضي ألف سنة على عصرنا هذا، أن الإنسان كان له أنفان أو ثلاث عيون لأن الرسام بيكاسو ترك لوحات على هذا النحو، غير أنه يعود ليقول بأنه ربما وصل بعض صيلاري الأسماك والجساسة

«لقد قام الأفريقيون بهذه الرحلة قبل كريستوف كولومبوس بألاف السنين ولم يكتفوا باكتشاف تلك الأراضي، التي كانت مجهولة بالنسبة اليهم، بل أنشأوا فيها حضارات، وثمة دلائل كثيرة تؤكد هذا الشيء».

■ عود على بدء.. وهذه المسألة تعود إلى عام ١٩٣٩ عندما كان عالم الآثار ماتيو سرتيما، يقود بعثة للتنقيب وأجزاء بعض الحفريات على ساحل منطقة «ترس سلباتوس» في شرقي المكسيك فوجد تماثلاً ضخماً من الحجر يزن أطناناً، يعود إلى ما قبل ٣٠٠٠ سنة تقريباً،

نحت من صخر البازلت الصلب، على شكل رأس ضخم ذي ملامح أفريقية، وفي السنوات التي تلت اكتشاف ذلك التمثال عثرت بعثات تنقيب على عدد من التماثيل، على بعد أميال عدة من المكان الذي وجد فيه سرتيما تماثله، وللهذه التماثيل، مثل التماثيل الألف الأفريقي، الغرض والشقاء والدقن المظلمة النافرة إلى الأمام، وكان بعض هذه التماثيل كبيراً يبلغ ارتفاع الواحد منها ثمانية أقدام ويوزن ما يقرب الأربعين طنًا.

وتجدر الإشارة إلى التشابه الكبير الموجود بين بعض التماثيل التي وجدت في منطقتي «سان لوزون» و «ألفنتا»، وكأنها تنتمي إلى أسرة واحدة، والأغرب من ذلك أن كل هذه التماثيل المنحوتة بدقة وجدت وكأنها أشخاص مولون وجوههم شطر البحر، وكأنهم يتطلعون إلى البلاد التي أتوا منها.

وقد حدث هذه الدلائل بعلماء الآثار إلى الاستنتاج بأن هذه التماثيل هي أفراد سلالة واحدة قوية من الملوك الأفريقيين الذين قدموا إلى تلك المنطقة من وراء البحار، في قديم الزمن وحكموا وأقاموا فيها حضارات عظمى.

ويقول أحد الباحثين في جامعة «بال» يدعى مايكل كوك، وهو مختص في علم الحضارات والمعروض: «أن هذه الرؤوس المنحوتة من الحجر لا تقدم دلائل كافية على أنها أفريقية لجرد أن أنولها عريضة وشفاها غليظة وذقونها مقلطة، وقد يكون السبب وراء نحت الملامح على هذا الشكل هو عدم توفر الأدوات اللازمة أو الخبرة والموهبة للحقائين من سكان أمريكا الأصليين، أي شعوب «الداووك» من الهنود الحمر.

وعندما يرد مؤيدو سرتيما على معارضة مايكل كوك، يتهمونه بأنه متعصب وعنصري ولا يريد أن يرجع فضل اكتشاف أمريكا إلى الأفريقيين السود، ويسألونه أن يفسر سبب نحت شعر هذه التماثيل مجعداً، وسبب طلائها باللون الأسود، بينما لم تطل تماثيل أخرى لها ملامح مختلفة باللون ذاته؟

■ انكسار وثلاث عيون.. يجيب كوك سلخرا: «أهل الأياظن الناس، بعد مضي ألف سنة على عصرنا هذا، أن الإنسان كان له أنفان أو ثلاث عيون لأن الرسام بيكاسو ترك لوحات على هذا النحو، غير أنه يعود ليقول بأنه ربما وصل بعض صيلاري الأسماك والجساسة

نظام جديد للتمرين البدني



من السقف. ويتلخص نظرية الدكتور مارتن بوليت وإثراء ممارسته لعمله كجراح مختص في تقويم عظام الظهر نظماً جديداً للتمرين البدني، ويعتمد هذا النظام على التخلية المتوازنة والتمرين اليومي عن طريق التدي من أسفل إلى أعلى.. ويستقبل الدكتور مارتن في عيادته يوماً عدداً كبيراً من المرضى والباحثين عن اللياقة البدنية والذين يرغبون في زيادة الصلابة وقوتهم ويتلقى هؤلاء جميعاً العلاج بطريقة بسيطة ألا وهي ليس حذاء خاص به قطاعات ومشابك خاصة تسمح بتدلي الجسم والعضلات.

نزهة الكلمة

ابتهاسات الرضى والتقاليد.. انهم انكباء بقلوبهم.. يتكلمون مع أحوال الزمان.

■ منطق الناس عجيب

قبض الاسكندر الأكبر على أحد لصوف البحر وبألسانه باي حق يسرق مال غيره فلجأ: أنا اسرقه فسيفندة صغيرة فيدعوني الناس لصدا.. اما أنت فسرقة بفسول غير وتسمى فتحتا!!!

■ مقادلات للجمال:

دخل أحد الاعراب على الخليفة هارون الرشيد فسأله الرشيد عن جلجته فقال العرابي: ملأه ألف درهم. فقال الرشيد: اسرقت يا أخ العرب ولحطت منها أي انقصها؟ فقال العرابي حطت ألفاً فقل الرشيد ما أعجب ما سألت وماحطت: فقل العرابي لايجب أمير المؤمنين سألته على قهره وحطت على قري.

■ قال أحد الحكماء للمرء ثلاثة إخلاء: خليل يقول له أنا معك حيا وميتا وهو عليه: و خليل يقول له أنا معك حتى تموت وهو عليه: و خليل يقول له أنا معك حتى يلب قبرا وهو ولده.

■ تعريفات لأدع:

الخطأ: الاسم الآخر للصراحة في المجتمعات المتحضرة.

النجاح: خطيئة لا تلتفت بقرئها الشخص ضد زملائه.

الحماة: هي وكل الدفاع عن الطرف الآخر.

■ فهل يتفق رايت في الحب ياعزيزي القارئ مع رأي أحد منهم....

■ فنون:

احتفلت الاوساط المسرحية في بريطانيا مؤخرا بمرور خمس وعشرين سنة متصلة على عرض مسرحية اغاثا كريستي الشهيرة «المسيد» التي لم يشهد تاريخ العروض المسرحية مثيلا لها في العالم.. إذ لم يتوقف عرضها يوما واحدا لمدة ستة أيام في الاسبوع على مدار السنة.. ومع ذلك فإن جمهور المشاهدين مازال يحجز المقاعد قبل ليلة العرض ببومين عر.. الأال.. مخلا. هذه

■ قفوا....

إذا مدحك أحد بما ليس فيه.. فلا تمان أن يذكرك بما ليس فيه.....

لوت يفتح باب الشهر.. ويقل باب الحسد.

■ ان الذي لايمك شيئا كثيرا عادة يتحدث بالضرورة عن القليل الذي يملكه.

■ بعض الناس يجعلك تشعر بالث في «ألفنتا»، وكأنها تنتمي إلى أسرة واحدة، والأغرب من ذلك أن كل هذه التماثيل المنحوتة بدقة وجدت وكأنها أشخاص مولون وجوههم شطر البحر، وكأنهم يتطلعون إلى البلاد التي أتوا منها.

وقد حدث هذه الدلائل بعلماء الآثار إلى الاستنتاج بأن هذه التماثيل هي أفراد سلالة واحدة قوية من الملوك الأفريقيين الذين قدموا إلى تلك المنطقة من وراء البحار، في قديم الزمن وحكموا وأقاموا فيها حضارات عظمى.

ويقول أحد الباحثين في جامعة «بال» يدعى مايكل كوك، وهو مختص في علم الحضارات والمعروض: «أن هذه الرؤوس المنحوتة من الحجر لا تقدم دلائل كافية على أنها أفريقية لجرد أن أنولها عريضة وشفاها غليظة وذقونها مقلطة، وقد يكون السبب وراء نحت الملامح على هذا الشكل هو عدم توفر الأدوات اللازمة أو الخبرة والموهبة للحقائين من سكان أمريكا الأصليين، أي شعوب «الداووك» من الهنود الحمر.

وعندما يرد مؤيدو سرتيما على معارضة مايكل كوك، يتهمونه بأنه متعصب وعنصري ولا يريد أن يرجع فضل اكتشاف أمريكا إلى الأفريقيين السود، ويسألونه أن يفسر سبب نحت شعر هذه التماثيل مجعداً، وسبب طلائها باللون الأسود، بينما لم تطل تماثيل أخرى لها ملامح مختلفة باللون ذاته؟

■ انكسار وثلاث عيون.. يجيب كوك سلخرا: «أهل الأياظن الناس، بعد مضي ألف سنة على عصرنا هذا، أن الإنسان كان له أنفان أو ثلاث عيون لأن الرسام بيكاسو ترك لوحات على هذا النحو، غير أنه يعود ليقول بأنه ربما وصل بعض صيلاري الأسماك والجساسة

شعوب

العملية التعليمية في عصرنا هذا لا تقتصر على المهارات المهنية فحسب بل إن الكثير من الأمور استجد في حياتنا ببساطة متناهية دون أن نقف عندها لتفهمها ومواجهتها بالتوعية المنهجية من خلال مدارسنا النظامية في مراحل التعليم العام.. بل اعتمدنا على التوعية العامة بالأسلوب الفردي الاجتهادي هنا وهناك مما يدخل في باب النصيح والإرشاد وهو أسلوب لا يجد قبولاً لدى النفس البشرية عادة. كما هو اثر التعليم بأسلوب علمي مقنع ومؤثر، يعطي كجرات وقائية من امراض العصر ومخاطره واثارها النفسية وذلك على مدى مراحل التعليم..

من الأمور المستجدة على حياتنا في العصر الحاضر والدخيلة علينا والتي لم يكن لها وجود يذكر بيننا ظاهرة انتشار التدخين بين المراهقين يتبعها ما هو اخطر لدى البعض من تعاطي للمشروبات المسكرة أو المخدرات.. يتعلمون معها رغم أعمالهم الصغيرة وبمفاهيم هشة بسيطة.. يخاطبونهم هذا شعور واهم بالرجولة والتحرر والحدادة! وخلف هذا الشعور الواهم تكمن في الواقع الأسباب الحقيقية لهذا الجنوح والتي تتباين من تسبب وتشدد اسري الى عقد نفسية مختلفة واحساس بالشك وبفقد الحنان الابوي او الاجتماعي الى غير ذلك. وقبل تلك العوامل يأتي انعدام الوعي بمخاطر هذا السلوك الصحية والنفسية والاجتماعية.

والدراسة ما هي ان لم تكن وعيا وثقافة.. وما قيمتها وفائدتها ان لم تترك اثرها على الدارس.. ما هي قيمتها الاجتماعية ان لم نجد فرقا بين المتعلم والاممي.. بل ما هي قيمة المعارف والفنون والعلوم الانسانية عامة ان لم تدلنا على صاحبها من اول وهلة من خلال سلوكه وحديثه ومفاهيمه واسلوب حياته بشكل عام..؟! ان حاجتنا للمدارس هي نفس حاجتنا لبناء الانسان.. والمناهج هي جرات الوعي والثقافة وبيضاء المفاهيم السليمة.. وهي ان لم تواجه بوضوح مشاكل الجيل في هذا العصر.. تظل مجرد مناهج لمحو الامية وتعليم الكتابة والقراءة لا غير.. وهي بذلك تظل منفصلة تماما عن المجتمع وعن الحياة.. ومواجهة هذه المشاكل باعتبارها في مقررات التعليم العام يكون بخاطء معلومات علمية دقيقة ومؤثرة عن مخاطرها من الفرد وعلى مستقبله من الناحية الصحية والنفسية والاجتماعية.

ان تلميذا واحدا من بين تلامذة المدارس لا يمكن ان يقع في التدخين لو اثرت ان التدخين في سن المراهقة يوقف نموه الجنسي تماما! وهذا رأي طبي مؤيد بنقص مناهجنا ونحن بحاجة ان نكرره في اكثر من مرحلة دراسية.. كما ان الايحاء النفسي له دور كبير في العملية التربوية على اذهان المراهقين وكما قيل (التعليم في الصغر كالنقش في الحجر) فنعلمنا نوحى لهم بان الشب الذي يحرف عنه تعاطيه للمشروبات او المخدرات سيواجه رفضا جماعيا عندما يتجه للبحث عن شركة الحياة.. عوضا عن رفض الفاقة نفسها مثل هذا الزواج.. والذي سيفشل حتما في بناء حياة سعيدة مستقرة.. هذا ان جانب شرح علمي مصور للأثار الصحية والعقلية والنفسية للمخدرات.. مما يحصنه ذاتيا ضد هذه المخسر.. هذا التحصين سينبع من كرهه لها ومن ايمانه بخطورتها هذا الامان سينمو في داخله الى ان يصل لمرحلة النضج والقناعة الذاتية والقدرة على تكوين مبدأ شخصي يتعامل به مع الحياة.. بعد ان يتجاوز مرحلة المراهقة وهي مرحلة الخطورة ومرحلة الضرر المؤكد ايضا.. ان مناهجنا لا تخلو من شيء من ذلك لكنها تعرض بأسلوب الاسس والحلجة تكفي نفسها للعرضها بأسلوب اليوم الاسلوب العلمي المقتن والمؤثر ل اسلوب النضج والارشادات.. خصوصا وان افقتنا الاجتماعية الواسع يستوجب علينا ان نقف امام الكثير من الأمور التي استجدت في حياتنا وان نواجهها مواجهة صريحة.. ومن صور الانفتاح هذا موجات السفر الجماعية المتدفقة الى انحاء العلم والمكترة على مدى العام وهي موجات تضم مختلف الاعمار من مراهقين الى شيوخ لاسباب عديدة تدعو للسفر.. والسفر في هذه الحالة بطاقة مفتوحة للشباب للموقع في هذه المحظورات.

من الأمور الخطيرة التي علينا مواجهتها وكشفها للجيل بصرحة ووضوح.. الامراض الجنسية.. من خلال اساليب علمية نضيفها الى مناهجنا لتحصين الشباب.. يشرحها وتوضح اعراضها الخطير على حياة الفرد لتفاديها.. وتستطيع القول بأنه ينذر ان نجد بين طلابنا من يدرك ويعي ابعاد مرض جنسي خطير مثل الزهري المنتشر في العالم والمناطق الساخنة منها بالذات، وان الإصابة به سهلة وان اعراضه لا تظهر الا بعد عام او عامين من الاتصال بعد ان يسري في الدم ويصل الى الكبد ويواصل تمريره لصحة وسعادة الفرد ويصيب بالعقم التام او تشويه خلقه المواليد الى جانب انتقاله الى الزوجة.. وعدا الزهري فإن الامراض الجنسية عديدة وخطيرة ولا بد لنا من توعية الشباب بلخاها الى كتهم الدراسية.

والحديث عن المنهج بطول.. والقصود هنا هو اضافة روح العصر وحلجته ومتطلباته ليكون لمناهجنا فاعليتها واثرا الظاهر في حياة المتعلم.. وموضوع هذا الاسبوع يأتي مكملا لموضوع الاسبوع الماضي الذي تطرق للعملية التعليمية وهي ضرورة اخلل التعليم الفني المهني لأكساب الجيل مهارات فنية تمكنه من التعامل بوعي مع طبيعة الحياة الحاضرة التي أصبحت الآلة سمها المميزة.. والتي رغم ذلك لازلتا كمتعلمين نقف امامها ووقفه العجز المندهر.. وقد يكون هذا هو سر نظرة التعظيم منا للغرب الصناعي.. والى جانب اكساب المهارات المهنية لشبابنا فان العملية التربوية ايضا لا بد من اخذها بعين الاعتبار وبناء مناهجنا من جديد على اسسها.

■ محمد عبدالرحمن العتيق



عالم النحل : الملكة .. هذه الحشرة المعجزة !

خاله قوشماخ

● امتصاص رحيق الأزهار

وبالإضافة إلى حركات الرقص يتخاطب النحل مع بعضه بإسناد اشارات بالبرونج تخرج من غدة خاصة بالرائحة موجودة في نهاية البطن على الناحية الظهرية، ويعتقد عدد من الباحثين أن لكل خلية من النحل رائحتها الخاصة لذا فإن من النادر أن يغامر النحل باقتحام خلية غريبة.

كما أن النحل الحارس لدخل الخلية لا يسمح بدخول النحل القادم إلا إذا تعرف عليه من رائحته، كان رائحة الخلية هي تذكرة العيون.

● تربية النحل محليا
تعد تربية النحل من المهام المحببة إلى الكثير من المزارعين لما تدره من دخل وفيه نتيجة تصنيع العسل، واعتد المزارعون في بلادنا على الطرق البدائية منذ الإزل لتربية النحل، وحرصا من وزارة الزراعة والمياه على تشجيع المزارعين على تربية النحل وإنتاج العسل بكميات كبيرة وتحسين وزيادة المحاصيل التي يعتمد عليها النحل في الحصول على الرحيق قامت بإنشاء شتال حديثة نموذجية وذلك لتطوير عملية تربية النحل وإرشاد «النحالين» إلى الأساليب الفنية الحديثة لتأهيلها وعلى أسس علمية صحيحة، وتخصيص فنيين ليقوموا بالإشراف على هذه الشتال طوال أيام السنة.

● خاتمة:
هذه هي الحشرة «المعجزة»، حقا، وسيزداد إعجابك بها عند ملاحظتك لتعليق تصنيع العسل داخل جسمها لتدرك مدى عظمة الله خلق الكون وهذا ما سطعته قريبا أن شاء الله على هذه الصفحة

● المراجع:
١. العسل فيه شفاء للناس/ د. نزار الدقر
٢. المفكر الزراعية/ وزارة الزراعة والمياه
٣. قفلة الزيت/ رجب ١٤٠١هـ

وتصل جدران خليتها بمادة تصنعها لذلك هي «غراء النحل».

وإذا تسلل فار إلى الخلية مثلا انقضت عليه العاملات بلسعته حتى يموت وحتى لا تنتشر العقاقير الكريهة بعد موت الفار تغطيه براءه محكم من غراء النحل لا يدخله الهواء.

وهواء الخلية نظيف يجدد باستمرار، وتحافظ على ثبات درجة الحرارة فيها عند مستوى ثابت، ففي أيام الصيف القانظة يمكن للمرء أن يرى طوابير من عاملات النحل وقد وقفت بباب الخلية واتجهت كلها إلى ناحية واحدة ثم حركت أجسدها بقوة وهذا يخلق تيارات قوية من الهواء البارد تدخل إلى الخلية، وتوجد مجموعات أخرى من العاملات مهمتها طرد الهواء الساخن من الخلية إلى الخارج، وإذا ما انخفضت درجة الحرارة في الجو تجتمع النحل حول بعضها فوق الأقراص وبذلك فهي تقلل ما يتعرض من سطحها كما تزيد حركة التمدد الغذائي في بدنها وتكون النتيجة رفع درجة الحرارة في الخلية.

● لغة التخاطب
اعتقد العلماء أن النحل يتكلم بعد محاولات كثيرة لاكتشاف طريقة التفاهم ولغة التخاطب فيما بين النحل فقد لاحظ سبترز في عام ١٧٨٨ أن النحلة حين تعود إلى الخلية ومنها رحيق أو غبار طلع فإنها تقوم بسلسلة من الحركات التي أطلق عليها بعد ذلك بسنن «رقصة النحل».

وأصدر الدكتور كارل فون فريش عام ١٩٤٦ مقالا عن رقص النحل أثبت فيه بتجاريبه الباهرة أن النحل الكاشفة حين تعود لتخبر العشيبة عن بعد مصدر الرحيق من مكان الخلية، ولدت المشاهدات الحديثة أن الرقص الدائري تدل على مصدر للرحيق قريب لا يزيد عن ٥٥ مترا من الخلية، أما إذا عادت وبصيصت بالذبذب فدل على أن يستعدوا لرحلة طويلة شاقة.

● النحلة.. هذه الحشرة المعجزة.. التي تنتج شرابا مختلفا الوانه فيه شفاء للناس تمثل في مجتمعها التعاون والنظام والجد والنشاط وتنفرد بمهمة «صعبة» هي تصنيع العسل في خلاياها.

والنحلة هي الحشرة الوحيدة في عائلة الحشرات التي تملك مقدرة تخزين رحيق الأزهار من أجل الغذاء في مكان بداخل جسمها يسمى «كيس العسل» والذي يشبه إلى حد كبير كيسا من البلاستيك له صمام يتجهاد واحد يحتوي على مجموعة من الخزانير أو الأنزيمات والعصارات.

● النحل
والنحل يعرش خلاياه في الجبال وجذوع الأشجار على ارتفاع نسق هندسي وعلى نظام دقيق وبيدع.

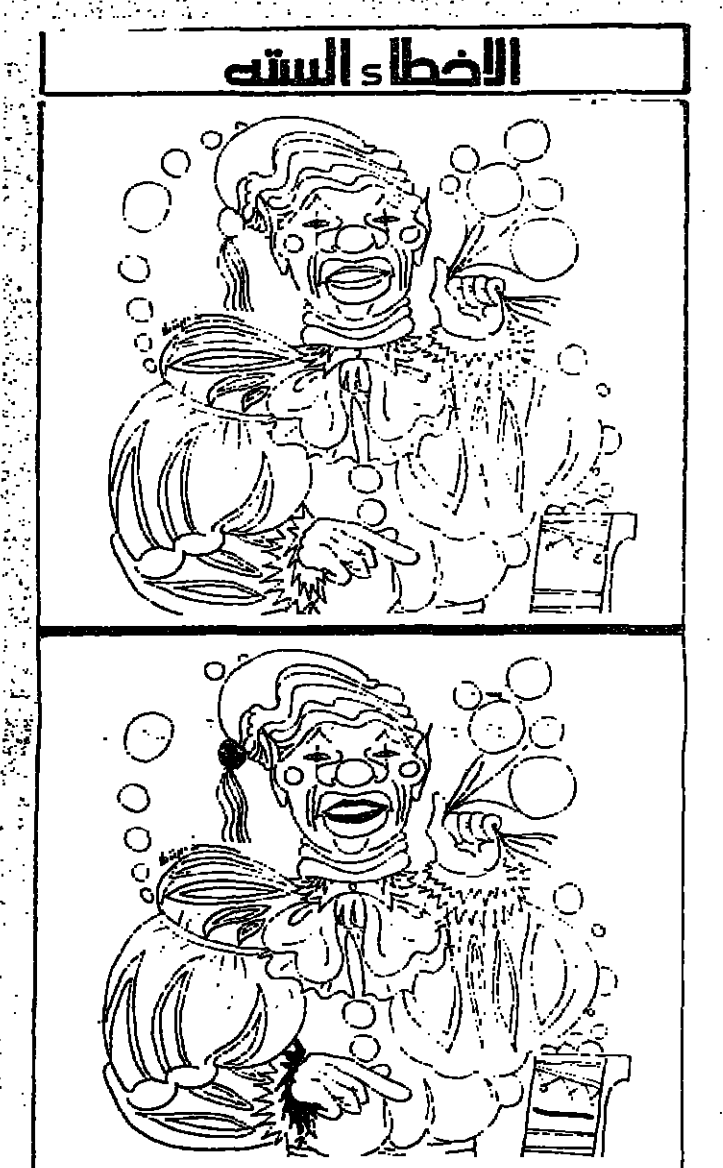
ويضي يومه منتقلا بين الأزهار يجمع غبار الطلع ليبلغ به الزهرة الأنثى، فيساهم في عملية تحسين وزيادة المحصول إلى جانب جمعه لرحيق الأزهار في بداية تصنيع «العسل».

● النحل.. يكون ملكة فيها الملكة ومئات الذكور وعشرات الإناث من العاملات «الشتغالات».

● الملكة
سيدة الخلية وصليحة الأمر والنهي، وتحكم حكما مطلقا لاجور فيه تمتاز بكون حجمها أن يبلغ طولها ضعف طول النحلة العاملة ومهمتها حيوية وهي التئسل، ومتوسط عمر الملكة يتراوح بين ٥ - ٦ سنوات وتضع الملكة البيض في الخلايا السداسية ما بين ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ بيضة ملقحة يوميا، تفقس إناث عن ملكة جديدة أو عاملات حسب نوعية الغذاء وحجم الخلايا السداسية، كما تضع الملكة بيضا ملقحا يفقس عن الذكور، والملكة أهم عضو في الملكة، وفقدان الملكة لها يعني هلاكها وحتميا وعند فقدان الملكة للملكة تقوم العاملات «الشتغالات» باختيار بيضة أو عدة بيضات يتراوح عمرها بين ٢ - ٤ أيام وتضعها في مهد واسع من الخلايا السداسية حيث تتلقى الغذاء الملكي وهو عبارة عن إفراز تخرجه العاملات من غدة خاصة بين فكها، وهو غذاء مركز من البروتينات والدهنيات والسكريات والأملاح المعدنية والفيتامينات، وعلى مواد لها خواص الهرمون الأنثوي، مما يساعد على نضج البيوض في أعضاء الملكة التناسلية، أما سلاح الملكة الدفاعي فهي «الحمة» في نهاية جسمها وتستخدمه عند لاقائها بملكة أخرى منافسة، ولا تستعمله مطلقا ضد الإنسان.



● ملكة النحل.. عالم عجيب



● في الرسم الثاني ستة أخطاء تعدها رسم الجزيرة إذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. والا فاحل في الأسفل.

اختبر معلوماتك

١. يقل أن أول من ابتكر الأعمال المصرفية هم الصينيون ثم انتقلت إلى دول أخرى في أوروبا وإسيا.. ومعروف أن كلمة بنك، كلمة دخيلة على لغتنا العربية.. فلماذا تعني وما هو أصلها؟

٢. الزائدة اللغوية في الجهلز الهضمي يطلق عليها المصمرن الأعور.. لماذا يطلق عليها هذا الوصف؟

٣. لماذا تصنع عمليات الطعام بشكل مستدير وليس مربع أو مستطيل؟

٤. من القائل: شين في الدنيا مما أفضل لا تتخذ كل الوري صليحا ولا تتل من كل ما يؤكل

٥. لماذا يطلق على الجهلز الهضمي يطلق عليها المصمرن الأعور.. لماذا يطلق عليها هذا الوصف؟

٦. لماذا تصنع عمليات الطعام بشكل مستدير وليس مربع أو مستطيل؟

٧. من القائل: شين في الدنيا مما أفضل لا تتخذ كل الوري صليحا ولا تتل من كل ما يؤكل

٨. لماذا يطلق على الجهلز الهضمي يطلق عليها المصمرن الأعور.. لماذا يطلق عليها هذا الوصف؟

٩. لماذا تصنع عمليات الطعام بشكل مستدير وليس مربع أو مستطيل؟

١٠. من القائل: شين في الدنيا مما أفضل لا تتخذ كل الوري صليحا ولا تتل من كل ما يؤكل

حل اختبار معلوماتك

١. يقل أن أول من ابتكر الأعمال المصرفية هم الصينيون ثم انتقلت إلى دول أخرى في أوروبا وإسيا.. ومعروف أن كلمة بنك، كلمة دخيلة على لغتنا العربية.. فلماذا تعني وما هو أصلها؟

٢. الزائدة اللغوية في الجهلز الهضمي يطلق عليها المصمرن الأعور.. لماذا يطلق عليها هذا الوصف؟

٣. لماذا تصنع عمليات الطعام بشكل مستدير وليس مربع أو مستطيل؟

٤. من القائل: شين في الدنيا مما أفضل لا تتخذ كل الوري صليحا ولا تتل من كل ما يؤكل

٥. لماذا يطلق على الجهلز الهضمي يطلق عليها المصمرن الأعور.. لماذا يطلق عليها هذا الوصف؟

٦. لماذا تصنع عمليات الطعام بشكل مستدير وليس مربع أو مستطيل؟

٧. من القائل: شين في الدنيا مما أفضل لا تتخذ كل الوري صليحا ولا تتل من كل ما يؤكل

٨. لماذا يطلق على الجهلز الهضمي يطلق عليها المصمرن الأعور.. لماذا يطلق عليها هذا الوصف؟

٩. لماذا تصنع عمليات الطعام بشكل مستدير وليس مربع أو مستطيل؟

١٠. من القائل: شين في الدنيا مما أفضل لا تتخذ كل الوري صليحا ولا تتل من كل ما يؤكل

الاجابة الستة

١- بنك
٢- الجهلز
٣- مستدير
٤- شين
٥- المصمرن
٦- مستدير
٧- شين
٨- المصمرن
٩- مستدير
١٠- شين

أهدقساء الأستراة

● الصديق/ مني الفريجي - الرياض:
كل عام وانت بخير وصحة وسعادة.. شاكرين لك تهنيتك الراقية بمناسبة عيد الأضحى المبارك أعلده الله على الجميع.. وموضوعك الذي تقساطين عنه نشر في استراحة الجمعة الماضية.. أما بالنسبة للحدف أو التعديل فإن للصفحة رأيها بطبيعة الحال فيما ينشر.. شاكرًا لك تعاونك المستمر بموضوعاتك الشيقية.. لك تحياتي.

● الصديق/ خالد قوشماخ - الطائف:
هذا النوع من الموضوعات جيد وقد وفقت فيه إلى حد كبير.. والصفحة يسرها أن تتلقى منك مثل هذه «البحوث» القصيرة والمختصرة.. على أن تراعي فيها ملائمتها للصفحة وأهميتها بالنسبة للقارئ.. مع دواعتنا بالتحقيق.. ولك خلاص تحياتي.

● الأخ/ أحمد السليم - مرات:
ليس كل مترسلة للمصديقة تقترض منه ما أن ينشر أو تكون مقصرون معك.. إذ أن التقييم من مسئولية الجريدة نفسها.. فالقرارات التي ترسلها هي من الفقرات المتداولة والمعروفة والتي يقل فيها الجهد سوى النقل، ولانتسجع على نشر مثل هذه الفقرات التي تخلو من جديد ومن سباحة القارئ نفسه بأسلوبه.. كما أنك تعتمد على التلوين والتسطير وملء كامل الورقة مما لا يتيح لنا فرصة التعديل والحدف.

أما رسالتك الأخيرة فقد كتبتها بانفعش واضح.. فليس هناك تحيز لأحد دون أحد فانت ترى «محطات» المصديقة فتاة عزيزة والصديقة مني الفريجي من أجل المشاركات في هذه الصفحة ولأبد أن ينشر هذا الجيد الجيد من أي صديق أو صديقة للصفحة.

● الأخ/ (قد الليل) سكة المكرة:
أهلا بك صديقة للاستراحة شاكرًا لك نجاح في رسالتك وتحياتك وأعجابك لتفانيك للصديقات - فتاة عزيزة وفاتنة القحطاني ومنى الفريجي.. أما موضوعاتك التي بعثت بها فلنا عليها بعض الملاحظات (١) الكتابة على وجبي الورقة.. والصحيح هو الكتابة على وجه واحد فقط (٢) تحتوي المحطات على فقرات سبق نشرها في هذه الصفحة وهذا غير جائز (٣) لابد من الاهتمام باختيار الفقرات الجديدة والمفيد لكي يتم النشر.. ولك تحياتي.

● الأخ/ أميرة المصمراء - مكة المكرمة:
نرحب بصداقتك للاستراحة كما تشرك على تهنيتك بعيد الأضحى وكل عام وانت بخير وسعادة.. كما ننقل تحياتك وأعجابك للمصديقة فاطمة القحطاني.. أما محاولتك الأولى التي بعثت بها للصفحة فهي غير مناسبة للنشر فأسلوبك بحاجة إلى عناية أكثر وننصحك بالقوة عن طريق القراءة المستمرة.. تحياتي.

● الأخ/ سعد الشيراني - الدمام:
الموضوع الذي بعثت به قد وفقت في صياغته بأسلوب جيد لكنه من الموضوعات المألوفة كثيرا والمكررة.. وتعلم أهمية الفكرة الحية والملازمة زمنيًا مع اهتمام القارئ.. لك تحياتي.

● الأخ/ دليد محمد الوفاء:
لأنك أن قللت استفاد من محاولاته السابقة وهذا يظهر من موضوعاتك التي بعثت بها للصفحة وهي تتفاوت من موضوع إلى آخر من حيث الأسلوب.. ومن بين رسائلك أحد الطريفة (الشايق إلى عالم الإطبايق الطائفة) مثلا ومن بينها مايلخو من هدف (إلى جدول الضرب) أما تناول الفكرة ذاتها فبعضها تنقصها المعلومات العلمية الدقيقة (إلى الهواء) ومن الأهمية أن تراعي في المرات القادمة «موضوعية الرسالة» للخروج منها بفكرة رمزية مثلا ترديد إصغابها للقارئ.. إلى جانب شمولية تناول أو التعمق في أبرز جوانب الفكرة لتظهر أكثر جزالة.. ولتعودي قلمك على ذلك بدلا من (الأسلوب العابر).. مع تمنياتي لك بالتوفيق.

محطات سياحية

شغلت بتشيف الدموع شملاها ويمينا مشغولة بعناق

□□ إمسخ نظارتك أقل لك من أنت:

● يقول أحد علماء النفس لقد تمكننا من معرفة الصفات الشخصية لمجموعة من أصحاب النظارات ويحدد ذلك طريقتهم في مسح العدسات ومن هذه الطرق مثلا:

● من يستخدم منديل في مسح نظارته فإنه ذكاء عايلة.

● ومن ينظفها بأصبعه فإنه إنسان تلج.

● أما الشخص المنظم فيستخدم مسحوق التنظيف «وهذا ما استبعد».

لأبد أن تكون عزيزي القارئ صاحب النظارة تستخدم إحدى هذه الطرق. فترى بأي طريقة تسح نظارتك.

□□ تجربة طريفة حقا ومع ذلك حققت النجاح:

في تجربة لأحد الأطباء النفسانيين الهدف منها تخليص الطفل من البكاء بحث عن ظل لأبوك عن البكاء فوجد بعد صبر طويل فقام بتسجيل صوته وهو يبكي على شريط كاسيت في كلا وجهيه ثم بعد ذلك إذا راد يبكي أسرع بجهن التسجيل وفتحه وباعل صوت على شريط البكاء.. وعند ذلك يسكت الطفل ليستمع إلى صوت البكاء فما رايك عزيزي القارئ البست تجربة طريفة؟؟

□□ في الفن:

● مقالته للفنان ريد لحام «غوار الطوشي» عن مسرحيته التي أشتير بدخلته من خلالها.. أقصد مسرحية «كاسك ياطون».

● مامي لا تقرير مرفوع إلى السلطة.. ونحن نعرضها لا لكي نسمع الناس صوتنا.. ولكن حتى نسمع المسؤلون أصوات الناس عبرنا.. كما أنه يعترف أنه في المسرحية يستغل شكل غوار الذي الله الناس ليحمر من خلاله الفكر ريد لحام.

□□ فوائد التدخين كثيرة ولكن من أشهرها:

● عزيز القارئ المدخن.. أنه وانطلاقا من إيماني بأن لديك رغبة شديدة في شرب المشجرة الفاتني في هذه المساهمة سائريك من الشعر بيتا عن فوائدها عليك هذه الحكاية:

● سئل أحد المدخنين عن التدخين - ياترى مامي منافع السجاجة؟

فأجاب: لها منافع كثيرة ولكن من أشهرها أن المدخن على التدخين لا تمضض الكلاب - ولا يسرق المصوص بيته - ولا يسرق شعر راسه الشيب.

فل وكيف ذلك يا صديقي.

فأجاب المدخن موضحا - الفائدة الأولى أنه يمرض فيضطر لحمل العصا فتخلفه الكلاب فلا تربه.

● والفائدة الثانية: لا يسرق المصوص بيته لأنه دائم السعال فلا يفتح المصوص بيتا يعلو فيه الصوت.

● أما الفائدة الثالثة: لا يسرق شعره الشيب لأنه يموت مبكرا قبل أن يداومه الشيب.

فما رايك عزيزي المدخن وهل مازلت تدخن حتى الآن؟؟

□□ همسات خفيفة دافئة:

● عزيزي القارئ ما الحياة إلا جمع وطرح وقسمه وضرب. فلجمع مالك.. وأطرح همومك.. وأقسم المحبة بينك وبين من تحب.. وأضرب عدوك.

● يجب أن تكون الأفكار كخطواتنا بحيث تكون الفكرة التالية مكملة للتي سبقها معاهدة للتي ستلحق بها.

● أن نندم على خطأ وقع منك في الماضي فهذا أسهل بكثير من الندم على خطأ تعترض ارتكابه.

● الأيام التي تجعلنا سعداء.. تجعلنا أيضا أكثر حكمة.

● كما أنه ليس كل مايلع ذميا.. فإنه ليس كل مايلع صدقا.

● أخيرا عزيزي القارئ عجبت ممن يغسل وجهه عشرات المرات ويظيل النظر في المراة كيف لا يغسل لفيه ولو مرة واحدة في السنة!!!

□ أخيرا عزيزي القارئ اجابة فكرة فكر معي هو الخاتم.

صديقة الصفحة الدائمة = فتاة عزيزة =

وكذلك كل مودع بفرار

هكذا عند الأصل

عزيرتي «الجزيرة»

هذا السطر

الوراقون

تعجب من الوراقين... في زمن مضى... كيف كانوا يجلسون للقرصاء وينسخون الكتب بأيديهم... بواسطة أقلام من القصب محددة الرأس يغمسونها في دواة الحبر... ويظفون وقتاً لا يسامون بنسخون ويسجلون الكتب سواء كانت قصيرة... أو طويلة... مهشة أو غير مهشة... ويربون ذلك مهنة لهم... مهنة يومية... ولا شك أنهم يتفاوتون... في حسن الخط... ودراسة... والذائق في الإخراج والرسوم... والوراقون... من لا يفهمهم... هم كتاب الإلانة... أو مطبع العصور السابقة... يستلم الكتب المخطوطة فيصنع منها نسخاً لطلبها... أو يكون لدى الأديب أو العالم يكتب ما يريد الأديب أو العالم... وقد اشتهر بعضهم بقوة الحافظة... أو الذاكرة... نتيجة تكرار ما يكتب... بل إن بعضهم تلمذ على ما يكتبه... وحكي... إن رجلاً معه مخطوط نفيس أتى سوق الوراقين فراه أحدهم... فأخذ منه الكتاب يطلعه... وأراه فيه... فقل صاحب الكتاب... تفصله هكذا... كأنه مستحلف... فقال له... وإن كنت قد حفظت ما قرأته... قل... هو لك... فهد عليه ما قرأه... فاستحوذ على الكتاب...

واليوم :

إننا من هؤلاء الجهلة الذين لا يتركون الوقت يضيع... يستولون... أنهم فارغون... وليس لديهم أعمال ثانوية أقول... وشباب اليوم ماذا عندهم...؟! وبالمناسبة... فقد شكى لي أحد الطلاب بأنه سيركز مبرسته وينتقل إلى غيرها... قلت لماذا... قل أنها مدرسة صعبة قلت ليست الخناج أحده... قل... لا... ولكن الإدارة والاستاذة قاسون... قلت... هم أعلم... بطليحة... فمتى يدرك شباب اليوم قيمة الذهن... والذاكرة التي يحملونها ويتصفون بها...

الذاكرة :

وبالمناسبة... فلذاذكرة... مثل السكين... إن ظلت مشحونة قطعت... يعني أنت واجبة على ما يرام... وإن ظلت دافئة التراب صمدت... وانتقلت... والشئ الكبير الذي يحتفظ بذاكرته... إنما يكون ذلك بسبب اختلاف المتصل بالذهن... وعدم انقطاعه... ومخاطبته للنفس على اختلاف أعمالهم... وتلاقيهم... ولأنه يناقش دائماً ويتبع ما يكتب... ولذلك فذاكرته مشحونة دائماً...

عمدة لندن... والشميري :

صدقة كنت أسير أمام شارع الشميري... وإذا بسيارات النجدة... بانوارها المنيرة... تتسابق في الشارع... وتقف في وسطه... وخلفها سيارة سوداء... بها رجل أشيب الرأس عملاق فعرفت أنه عمدة لندن... الذي يزور البلاد هذه الأيام... وكان وفوق سيارته أمام دروازة الشميري... الدروازه الجديدة وشدني التخلل والقرتير... ولم أكن أشاهد عمدة لندن... ولكن كنت أركن ناظري على الدروازه الجديدة فكانت جميلة ورائعة... ألا أن المسحة التاريخية القديمة زالت منها... فقد كان هؤلاء (الكريما) يسيطرون على كل شيء وكانت أطلع أن يكون هؤلاء من النوع الغرابي ليومي ولو ببعض جزء من الماضي... على كل... شكراً للقسوسين في إمارة الرياض والإمامة على هذا العمل الملتزم... الذي تم... ولم يأتني عنه... لئلا مثل ما تم نال بؤس معهد العاصمة... وشارع الظهران... ولم يأتني عنه... لئلا مثل ما تم نال بؤس معهد الكواطين... وهو لا يدري بها... إنما أكثر وقفاً في القلب... والذهن... والشعور...

راشد الحمدان

إنترأ خدمات

تعلن مصفة الرياض للبريد عن انترأ خدمات المتعاقد لديها : السيد / أوفيس فورشير (باكستاني الجنسية)

يرجى محض لم مورد عام المذکور مراجعة إدارة العلاقات الصناعية بالمصفاة خبرك أسبوع من تاريخ ١٩٨١/١٠/١٠ وأهم الموفور

تفتيح هام

تعلن مؤسسة عوض محمد الحربي جعفر الباطن انه مصنع البلاك الواقع على طريقه جعفر الباطن/ القصيومه .. ملك للمؤسسة وذلك بعد انشاء عقد الشركة في ١٩٨١/١١/١٢ حيث اشترت المؤسسة كامل نصيب الشريك السابق.. السيد / ودي سدرهان الدريدي وللعمومية مبركة نشره ..

تعلن

مؤسسة بن ليدان الدولية للمقاولات المعمارية بجزيرة أم النمر

الانتساب والدراسات العليا في جامعاتنا



عزيرتي الجزيرة بعد التفتيح الطبية... قرأت لقاكم الموسع مع سعادة الدكتور عبد الله النتيان وكيل جامعة الملك عبد العزيز بجدة المنشور في العدد رقم ٢٣٣٤... وقد تلمح في العديد من الجوانب التي تخص الجامعة نفسها... وكذلك التي لها مساس بالتعليم الجامعي في المملكة... وما استلقت انتباهي هو ما يتحدث به عن الانتساب وعن الدراسات العليا في الجامعات السعودية... ولتأخذ كلا منهما واحداً فواحداً... بالنسبة للانتساب فقد راقني موقف الدكتور النتيان منه... فقولم يرفضه على الإطلاق كما يفعل بعض المسؤولين في بعض الجامعات الأخرى... وهولم يسلم بوجوده وبقبله بل عاتك ويتخذ موقف القبول المسايير... إن الدكتور النتيان يقول إن تطوير هذا الأسلوب من التحصيل العلمي لهو شيء مستحسن ليناخذ شكل الجامعة الفتحة... ويرى أن يحفظ الجامعة الملك عبد العزيز هذه الخطوة الطبية ومخاطبتها عن الانتساب وتطويرها لما له من منفعة عظيمة للكثير من أبناء وطننا... على أن الشيء الذي يستحق الكثير من الوقوف والتأمل هو تباين مواقف الجامعات من الانتساب... فبينما ترى جامعتنا العربية في الرياض ترفض فكرة الانتساب جملة وتفصيلاً... وتعارض وجوده فيها معارضة شديدة ولا مودة فيها... ترى في الجانب الآخر جامعة الملك عبد العزيز بجدة تؤيد الانتساب وترتك أبوابها مفتحة للمتسبين... وتنتج عن هذا تطورات عديدة تتبناها كل واحدة منهما حول الانتساب...

أنني هنا لم أطلع أطلاعا كافيا على المبررات التي تتكئ عليها جامعة الرياض في رفضها العنيف جدا للانتساب... ويبدو لو أعرف شيئا من هذه المبررات فلا شك أن المسؤولين في الجامعة بكفاءتهم وخبرتهم وتكثيفهم التربوي يمكنهم حججا قوية تدعم موقفهم... ولا أخالهم بأنفون عن إعلانها على الملأ... ولكن الشيء الذي لم أستطع استيعابه هو أن كلا من الجامعتين ينضويان تحت الجلس الاعلى للجامعات... ولا شك أن المجلس قد تعرض يوما ما لمسألة الانتساب... فلا أدري أن كان قد اتخذ قرارا محددا بهذا الشأن... إن خطرة «الجامعة المفتوحة» التي يحققها الانتساب في رأيي الشخصي كافية لاخذ الانتساب مأخذ الجد وطرحه للدراسة والبحث المنصف... واعتقد أن انضباطية الجامعة كفاية يأخذ كل الاحترازاات والتحفظات حول تطبيقه التطبيق الجدي والمفيد والدقيق والمنظم... هذا عن

الانتساب... أما عن الدراسات العليا... وهذا هو الموضوع الآخر الذي استلقت انتباهي في مقابلة الدكتور النتيان... فتسرى عليه تقريبا نفس الملاحظة التي تنوب الانتساب... ويتضح تباين نظرة جامعاتنا إلى مسألة الدراسات العليا اتساحا جليا من رأي الدكتور النتيان نفسه في الدراسات العليا... فهو يقول بالحرف... «... وإنني أعتب على الكثير من أقسام جامعاتنا للمغالة في فتح الدراسات العليا بها... فالدراسات العليا أمر يجب التفكير فيه بعق وتقوم جميع الامكانات قبل الخضوض به...» ويقول في مكان آخر... «... لا يعني أن تقوم الإقسام في جامعاتنا بافتتاح شعب للدراسات العليا قبل توفر المتطلبات الفكرية...» وليس الدكتور النتيان هو أول من أبدى تحفظا تجاه الدراسات العليا في جامعاتنا المحلية... فقد تناولت الصحف المحلية هذا الموضوع للعديد من المرات... ومشاركة أسماء من الوسط الأكاديمي نفسه... والمصالح الذي ابتدعه الدكتور أحمد الصبيح وهو «مكتورة صيف» لزال علقا في الأذهان... وغيره قيل الكثير... هدف رسالتي هذه إلى عزيرتي الجزيرة... هو دعوة جامعاتنا إلى تنسيق مواقفها... والتوصل إلى آراء توفيقية حيال هذين الموضوعين... وغيرهما من مواضيع جدل... عبد العزيز محمد السليمان الرياض

نحتاج إلى المزيد من التحليلات والتعليقات السياسية

القشور واللباب

عزيرتي الجزيرة بعد التفتيح والتقدير: أطلعت على ما نشر في هذه الصفحة بقلم الأخ محمد الصبيح تحت عنوان «محض مواضيعكم لتعجبني»... وذلك في العدد رقم ٢٣٣١... وأسعدوا لي أن أقرأ لها أن هنيئا من إرسال رسالتها هو لكي يظهر اسمها على هذه الصفحة ويعقب على ما كتب الآخرون... فإذا صبت جام غضبي على الضباب... وهل كان لديها عقدة نفسية لأسبح الله من الشماغ حتى أنها شاركت إليه فيما كتبت... لم أنها قد استوترتها الموضات الغربية من جينز وخلافة... ثم كيف جزمتم أن من يرأس

ليكون على علم وإطلاع بمجريات الأحداث في علم غريب تسوده الفتن المضرة من كل جانب... كم تفكر «الجزيرة» إلى هذه الموضوعات والآراء السياسية كم هي جديرة لأن يقرأ لها صيغة يومية تكون محطاً لهذه الآراء وعلى الأضواء السياسية التي يقوم بإعدادها الأخ جاسر الجاسر... صحيح أن الجزيرة تتناول بالدراسة والتحليل بين الحين والآخر بعضاً من الموضوعات والقضايا الهامة - كقضية الأوكاس مثلا أو اغتيال الرئيس السادات ومجريات الأحداث في مصر... لكن نحن نريد أن نرى هذه المتابعة الدقيقة والتحليل الشافي بصفة مستمرة وبشكل يفهم كافة الأسور الجانبية بقضية ما... أكرر رجائي مرة أخرى والتوسط بعزيرتي الجزيرة كي تنفع لي عند الجزيرة الأم في إيصال مقال إلى المسؤولين فيها... وله يجد طريقه للنشر... ولها خصص الشكرات... عبد الرحمن بن إبراهيم بن سعد الرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم لصحيفة من المختارين

الحادث الجلل!!

لكن تهون عليك مصيبتك... فذكر مصيبة الآخرين!! تذكرت هذا المعنى... ثلثي أيام عيد الحج... فلف اضطررتي ظروفي الخاصة بان «طلع» إلى الطائف من جده... ولجأة... وأنا أسير بسيارتي... في منتصف الليل... انشلت الحجارة على الطريق... وتعرضت السيارة لتقلبات مادية جسيمة وتهمش زجلجها الأمامي... وسلمني الله من حادث جلل!! وعندما حدثت أحد الإصضاء عن الحادث أيام... روى لي بان علة من أقرابه قد انتقلت بكاملها إلى الدار الآخرة عندما تعرضت لحادث مماثل عندما انزلت عليهم صخرة ضخمة!!

عبدالله علي احمد

العالم.. امرأة

يصبح العالم كله مجرد صحراء قاطلة إذا ما افتقد زهرته الأولى... المرأة... سواء كانت تلك المرأة غراء أو ليل... كليويتر أو بلفيس ولاده أو جوليت... تبقى المرأة تلك التصور الذي لم يستطع الرجل أن يصل فيه إلى تكوين شكله النهائي فهي قدما لا تمثل له سوى تلك الكيف الرقيقة الناعمة التي تلوح أعجابه... أو هي ذلك الحزن الداء للامومة وتلك الزهرة الناعمة لأوراق الزهرة... أو هي ذلك الإمتاع الذي لن يحقق دون أن يتحقق على شفتي امرأة... وفي العصر الحديث أصبحت المرأة مجرد استجابة لاحتياج طاريء... مجرد وجهة خفيفة وسريعة ترضى لك الاحتياج... لأن القلب أصبح عليه صدمة لفرط ما تعرض له من استئصال طويل جعله غير صالح لعصر الحضارة الحديثة ونسي أن العشق ممارسة تتم على أكلاف غيمة تنقل هؤلاء الناس من عالم المتعبد إلى دنيا الخيال الوردية الرؤى والأحلام... ولكن رغم هذه النظرة المادية إلى المرأة... يصبح العالم كله مجرد صحراء قاطلة إذا ما افتقد زهرته الأولى... المرأة...

عبدالله ناصر الشهري

مأساة عصر...

إن يك هذا الكاتب أو ذاك عن العطاء أو أن يصاب بالشيوخوخة الفكرية أمر يمكن أن يحدث لأي كاتب في أي بقعة من الأرض... ولكن الذي جعل الأمر أشبه بالظلمة الخطيرة هو أن الكاتب في أي بلد من العالم حين يكف عن العطاء يمضت أي يكف عن النشر احتراماً لذاته وللقارئ... إنما على العربي فيظل الكاتب يكتب... ويكتب حتى ولو كانت حروفه ميتة وهذا مأساة الفكر والتجديد... وفي بلادنا تظل بعض الأسماء في الأخرى مسخرة في الصحف حتى ولو كان علواً أقل من المطلوب... لذا... أنها مأساة عصر... وكفى!! محمد الوكيل

تهمس عيناها شعرا!

مشقة كحبات المطر... ناعمة تسكب السحر... بداعها حلم... يتراءى أن الغيب كتاب... تقرأه... تتنغم أحرفه في شفتيها... يسمعهما الليل... وتنتثر الأحلام... تسبقها... تلفق بداها... لا تخاف فيها جرحاً يتوارى... إنما هي... النظرة البريئة... الخشنة... تقار كالعصفور... تعيش لحظتها في فرح وجور... لا تخفي... أوتفكر اسم... سعادتها أن تملأ كفيها ورداء... تنثر... تخلق من راحة اللون ضياء... لم أرها حزينة قط يوماً حين التف حولها أخوها الصغير سبر... وكان عفتها... فاعتصب منها لعبة صغيرة... كان أبوها قد أهداها إياها يوم العيد...

وتصوروا ماذا صنعت هذه الصغيرة سي... لقد حفت على وجهها قبضة الريح... وزوجت... وانقلب هذه الوداعة إلى أسد مفترس... أوسعت أخاها خشناً وبشخا... القته على الأرض... تقصصت شخصيتها «دلال المغربي» وهي لا تعرفها... أحست أنها قد سلبت أغل متعلقاتها الحاضرة... ارتفعت فوق الخوف... بنت من يدها الصغيرة جسراً... لقت نفسها من على الجسر اشتعلت نيراناً... يا سيدي... يا أيها من يلثم وجه الأرض... وبيا أنف من يعزف شعر الحب... يا أنت... من يدرك أنك لحسن النار... فيضحك منه التاريخ... ويتبسم الرصد... كم تمنى أن تخلق من «مي» أنثى أكبر... هذه «الأنثى» تواجه مؤلفين صعبين جداً... الأول: أحسبها بانتمائها الإنثوي... هذا الشعور المتدفق يفرض عليها أن تلبس رداء الإبتساعات الحلوة اللذيذة في عالم النساء... الإبتسامة التي ممرستها شعر النساء... وفكرها رابعة الحدوية... ونضالا هدي شعراوي... وأبدا برعاً ناهد طه عبد البر... هذا عن المحيط القومي الذي ينتظرها كمراة لها كيان... ولها وجود... تمنعه لا في المنزل فقط... بين ظلال أواني المطبخ... أو حبات عواصف الزوج... وإنما كدور خالد في تفتيح البناء الاجتماعي على مستويات أداء هذا الدور... الراي... والممارسة... والتفاعل... مع أطفاء شمل التوجه... والجاذبية المجردة... إنما تبرز هذه التوجهات كدافع إلى الإنماء الذاتي: الاحتفاظ بطعم الأنوثة... لأن هذا الإشراق المطلوب هو ما يميز «مي» حينما تكبر... وتمثل دور المناشلة... ودور الفتنة... أنها شخصيتان لا تتفردان الوجه الأول للعراة... طعم... وخلق للانتشاء... وأحسب أن تنمو في أعناقنا معلمة... ومعلمة... وزائرة للبيسة... متى تنكر... مي لتأخذ بتأمرها من زعماء الإبتزاز!

محمد العوين

مياه الاطلسي لا تكفي

يقول سومرست موم هذا القاص الإنجليزي الذي جعله المعبد رائعا هكذا... يقول من المال من المال هو الحاسة السادسة التي تتذوق بها الحواس الخمس الأخرى... وبالطبع هذه هي الحقيقة على الأقل في وقتنا هذا... ولكن الفرق يتمثل في أسلوب استعناك لهذه الحاسة الإضافية وبلع المال يكشف في بعض المواقع «الخاصة...» عن شخصية الإنسان وقناعته التي يستمد منها تربيته وكرهه الذاتية والاجتماعية... ولم أكن في حاجة إلى عناء كبير لأتعرّف على اسلوب البعض منا في توظيف حاسة المال الإضافية هذه فكل شيء موجود في هذه الأساليب باستثناء الوفاق... واحترام الانتماء والشخصية - أيا كانت - وأنا على ثقة بأنه لو تفقعت كل مياه الأطلسي على ذلك المكان لما كانت كافية لتسلي جزء بسيط من مفاهيم السخف والاحتطاط... ولكنها البيئة التي لدغت كل هذه الأشياء بفسوسها لتتفجر في مكان آخر...

حسين الفراج

اعلان
تعلن مؤسسة الصعيب
عن سفر مكفولها المصريف الجنسية
فوقه احمد صادق وذلك نزيلاً فصي من
يطالبه بمراجعة المؤسسة هاتفا ٤٧٦١٣١٧
وذلك في غداً أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك

تحذير
تعلن مؤسسة ناصر التركي بالهلالية بأنها مست المعلن
مصطفى عبد المنعم السيد ابراهيم - اجازة مزوج وعودة ولم
مير المعلن...
والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجى
ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز
بشرطة... ويجهل جواز رجم ٤٤١٣٧٨

تفتيح عن العمل
تعلن مؤسسة الخطاط أحمد المير اللطيف بأنه مكفولاً
مباكياً آي شمس من شأنه انشاء الفتح الفجسية
بجوار ٨٤٤٧٧ P... قد بلغ تأشيرة مزوج وعودة ولم
لماستر محمد...
وترجع المؤسسة من يعرف عنه شيئاً الاتصال بمكفول رجم
٨٣٦٦٩٠... أو بأقرب مركز بشرطة

تعلن
مؤسسة هايل للنجارة والمقاولات
عن انشاء عقد أعمال كغلاف البناجي الجنسية التاليت أسرارم:
١- محمد علي عساف - ٢- عمار مرمر - ٣- رياض المرمر
لذا أذاعوا من له أية حقوق على المذكورين اطلعوا مراجعة المؤسسة على
الرقم ٤٧٨٢٧٨٢ - ٤ - الرياض - فهد أسبوع من تاريخه

يعان أحمد عباس عم صالح
عن تقديم عرض مرفق رقم ٥٤٦٣٥ I
تاريخ ١٩٧٨/٩/٢٤ م صادر من دفتار
يرجى ممن يعرف عليه أن يسلمه إلى
مكتب رئيس الجالية السودانية بالرياض أو بوزارات
الرياض أو السفارة السودانية بجدة

إذ اسمك نحن هذه الملازمة على سيارتك
وبما أشتت الشكر من أجل
الإختيار للسيارات
Elektir Showroom
FOR YOUR DRIVE OF LIFE
بمساحة ٤٧٨٤٧٨٢
بمساحة ٤٧٨٤٧٨٢
بمساحة ٤٧٨٤٧٨٢

